

The background is a dark, monochromatic composition. It features a grid of small, light-colored dots that form a perspective of a tunnel or a curved surface. In the center, there is a large, abstract, glowing shape that resembles a stylized 'K' or a series of overlapping, curved planes, creating a sense of depth and movement.

harman/kardon®

AVR 760/AVR 660

AUDIO/VIDEO RECEIVER

ANVÄNDARHANDBOK – Grundläggande funktioner

VIKTIGA SÄKERHETS INSTRUKTIONER

1. Läs igenom instruktionerna.
2. Behåll instruktionerna.
3. Uppmärksamma alla varningar.
4. Följ instruktionerna.
5. Använd inte enheten nära vatten.
6. Rengör endast med torr trasa.
7. Blockera inga ventilationsöppningar. Installera enligt tillverkarens instruktioner.
8. Installeras inte i närheten av värmekällor som radiatorer, värmeelement, ugnar eller andra enheter (inklusive förstärkare) som avger värme.
9. Glöm inte att det finns en fördel med en jordad anslutning om produkten har en jordad kontakt. En vanlig kontakt har två stift, en jordad har en tredje kontakt yta, denna kontaktyta är för att ansluta en jordförbindelse mellan produkten och ditt vägguttag. Om den medföljande kontakten inte passar i ditt uttag, rådgör med en elektriker för att ersätta det felaktiga uttaget.
10. Se till så att nätkabeln är placerad så att man inte kan trampa på eller klämma den. Detta gäller speciellt vid kontakter och uttag där nätsladden ansluts.
11. Använd bara tillbehör enligt tillverkarens specifikationer.
12. Använd bara fästen och stativ som tillverkaren rekommenderar. Om du använder en vagn var försiktig vid flyttning av densamma, så att inga skador uppstår på grund av att produkten välter.
13. Koppla ur enheten vid åskväder eller om den inte ska användas under lång tid.
14. Låt all service utföras av kvalificerad servicetekniker. Service krävs då enheten skadats på något sätt, t ex strömkabeln eller kontakten är skadad, vätska har spillts ut över enheten, enheten har exponerats för regn eller fukt, enheten inte fungerar som den ska eller har tappats i golvet.
15. Undvik att placera produkten så att den kommer nära fukt eller vätska. Se till så att inga föremål fyllda med vätska, t ex vaser, är placerade på enheten.
16. Om du vill koppla ifrån produkten helt från nätanslutningen, ta ur nätkabeln från enheten.
17. Nätkabeln kan vara kvar ansluten till vägguttaget.
18. Exponera inte batterier för hög värme som direkt solljus, eld eller liknande.



Blixtsymbolen med en pil i änden, i en liksidig triangel, är för att varna användare för icke isolerad "farlig spänning" på enhetens hölje som kan vara av sådan kraft att det innebär en risk för elektrisk stöt.



Utropstecknet inom en liksidig triangel är för att uppmärksamma användare på viktiga drift och underhålls-instruktioner som finns i de dokument som medföljer produkten.

WARNING: För att minska risken för eldsvåda eller elektriska stötar, utsätt aldrig enheten för regn eller fukt.

VIKTIGA SÄKERHETS FÖRESKRIFTER

Kontrollera nätspänningen före användning

AVR AVR 760/AVR 660 är byggd för användning med 230-240 volts Växelström. Anslutning till en spänning än den som den är avsedd kan innebära en säkerhet och brandrisk och kan skada produkten.

Om du har några frågor om spänningen för din specifika modell, eller om nätspänningen i ditt område, kontakta din återförsäljare innan du ansluter produkten till ett vägguttag.

Använd inte förlängningsladdar

För att undvika säkerhetsrisker, använd endast den nätsladd som levererades med din enhet. Vi rekommenderar inte att använda förlängningsladdar till denna produkt. Som med alla elektriska produkter, skall du inte lägga nätsladdar under mattor eller placera tunga objekt på dem. Skadade nätsladdar ska ersättas av en auktoriserad serviceverkstad med en sladd som motsvarar tillverkarens specifikationer.

Hantera nätsladden försiktigt

När du kopplar bort nätsladden från vägguttaget, alltid dra i kontakten Dra aldrig i sladden. Om du inte tänker använda apparaten under en längre tid, koppla ur nätsladden från vägguttaget.

FÖRSÄKRAN OM ÖVERENSSTÄMMELSE



Vi, Harman Consumer Group International
2, route de Tours
F-72500 Château-du-Loir
Frankrike

förklarar härmed att den produkt som beskrivs i denna bruksanvisning överensstämmer med följande tekniska normer:

EN 60065:2002; A1EN 55013:2001; A1; A2
EN 55020:2007
EN 55022:2006 (Class B)
EN 61000-3-2:2006
EN 61000-3-3:1995; A1; A2



Jurjen Amsterdam
Harman Consumer Group, Inc.
05/09



WARNING

RISK FÖR ELCHOCK
ÖPPNA INTE



WARNING! AVLÄGSNA INTE HÖLJET (ELLER BAKSIDAN), EFTERSOM DET KAN MEDFÖRA RISK FÖR ELCHOCK. INGA DELAR INUTI APPARATEN KAN REPARERAS AV ANVÄNDAREN. ÖVERLÅT SERVICE ÅT UTBILDADE SERVICETEKNIKER.



Blixten med pilspetsen innanför en liksidig triangel ska varna användaren för att det finns isolerad "farlig spänning" innanför produktens hölje som kan vara tillräckligt hög för att medföra risk för elchock hos människor.



Utropstecknet innanför en liksidig triangel ska fästa användarens uppmärksamhet på att det finns viktiga anvisningar för användning och underhåll (service) i de dokument som medföljer apparaten.

WARNING! UTSÄTT INTE DENNA APPARAT FÖR REGN ELLER FUKT, EFTERSOM DET KAN MEDFÖRA RISK BRAND ELLER ELCHOCK.

Öppna inte höljet

Det finns inga reglage som behöver justeras under höljet i denna produkt. Att öppna höljet kan innebära en fara, och alla ändringar du gör av denna produkt kan påverka din garanti. Om vatten eller något metallföremål, t.ex. ett gem, tråd eller häftstift av misstag trillar in i produkten, skall du koppla ifrån produkten från nätkontakten omedelbart och rådfråga en auktoriserad serviceverkstad.

Installation Läge

- För att säkerställa en väl fungerande produkt och att undvika risken för säkerhetsrisker och placera produkten på en fast och jämn yta. När produkten placeras på en hylla, vara säker på att hyllan och alla monteringsutrustning kan stödja vikt.
- Se till att ett utrymme lämnas både över och under enheten för ventilation. Om denna produkt kommer att installeras i ett skåp eller annat instängt utrymme se till att det finns tillräckligt med luft cirkulation i skåpet. Under vissa extrema omständigheter kan en fläkt krävas.
- Placera inte enheten direkt på en tygklädd yta.
- Undvik installation på extremt varma eller kalla platser eller i ett område som är utsatts för direkt solljus eller uppvärmning.
- Undvik fuktiga eller fuktiga platser.
- Blockera inte ventilation hålen på ovansidan av enheten, eller placera andra produkter över dem.
- På grund av vikten på AVR 760/AVR 660 och den värme som alstras av förstärkaren finns det möjlighet att gummi fötterna på undersidan av enheten kan lämna märken på vissa trä eller faner material. Var försiktig när du placerar enheten på mjuka träslag eller andra material som kan skadas av värme eller tunga föremål. Vissa ytbehandlingar kan vara särskilt känsliga för att absorbera dessa märken, på grund av en rad faktorer utanför vår kontroll, inklusive vilken typ av finish, rengöringsmedel används, och normal värme och vibrationer som orsakas av användningen av produkten, eller andra faktorer. Vi rekommenderar att viss försiktighet bör gälla när du väljer en installation plats eftersom garantin inte täcker denna typ av skador på möbler.

Rengöring

När enheten blir smutsig, torka av den med en ren, mjuk, torr trasa. Vid behov och först efter att du dragit ur nätsladden, torka den med en mjuk trasa fuktad med mild tvål och vatten och sedan en ny trasa och rent vatten. Torka sen av den med en med en torr trasa. Använda aldrig bensen, aerosolterapi rengöringsmedel, thinner, alkohol eller andra flyktiga rengöringsmedel. Använd inte slipande rengöringsmedel, eftersom de kan skada ytbehandlingen av metalldelar. Undvik sprutning insektmedel nära enheten.

Flytta Enhet

Innan du skall flytta på produkten skall du koppla ur alla signalkablar som är anslutna till andra komponenter, mycket viktigt är också att du kopplar ur nätkabeln från vägguttaget.

Uppackning

Kartongen och transport materialet som används för att skydda produkten under transporten var speciellt konstruerade för att dämpa stötar och vibrationer. Vi föreslår att du spara kartongen och förpackningsmaterialet för användning om du skall transportera produkten, eller om enheten skulle behöva repareras.

För att minimera storleken på kartongen i lager kan du platta till den. Det kan göras genom att noggrant skära upp tejp på undersidan och vika ihop den. Andra kartonger kan skäras upp på samma sätt. Förpackningsmaterialet som inte kan vikas ihop bör sparas tillsammans med kartongen i en plastpåse.

Om du inte vill spara förpackningsmaterial, observera att kartongen och andra delar av packningsmaterialet är återvinningsbara. Vänligen respektera miljön och kassera detta material på närmaste återvinningsstation.

Det är viktigt att du tar bort den skyddande plastfilmen från frontpanelen. Om du inte avlägsnar filmen kommer detta att påverka resultatet för hur dina fjärrkontroller arbetar.

INNEHÅLLSFÖRTÄCKNING

2	SÄKERHETSINFORMATION	30	HANDHAVANDE
5	INLEDNING	30	Starta upp AVR 760/AVR 660
7	FRONT PANENELS KONTROLLER	30	Volymkontroll
9	BAKPANELENS ANSLUTNINGAR	30	Dolby Volym
11	HUVUD FJÄRRKONTROLLENS FUNKTIONER	31	Mute Funktion
13	ZONE 2 FJÄRRKONTROLLENS FUNKTIONER	31	Sleep Timer
14	INLEDNING TILL HEMMABIO	31	Ljudlägen
15	ANSLUTNING	31	Videolägen
15	högtalaranslutningarna	31	Hörlur
15	Subbas	31	Val av Signalkälla
15	Ansluta en signalkälla till AVR	32	Användning av tunern
15	Ljudanslutningar	32	RDS Funktioner
16	Digital Audio	33	USB-uppspelning
16	Analog Audio	33	Internet Radio
17	videoanslutningar	34	Network Uppspelning
17	Digital Video	34	Inspelning
17	Analog Video	34	Använda en [™] Bridge-II Docking Station
17	Antenner	36	Välja Surround Mode
17	RS-232 seriell port	37	Processor Återställning
18	HÖGTALAR PLACERING	37	Minne
19	KOMMA IGÅNG	37	FELSÖKNING GUIDE
21	INSTALLATI ON	38	TILLÄGG
26	INLEDANDE INSTÄLLNINGAR	40	TEKNISKA SPECIFIKATIONER
26	Använda OSD- menyn	41	Varumärkes regler/ information
26	Konfigurera AVR 760/AVR 660, med EzSet/EQ™ II Technology		
27	Ställ in för olika signalkällor		

OBS!

Denna instruktionsbok är den grundläggande versionen. Den beskriver alla funktioner som krävs för använda produkten. För mer djupgående information, vänligen ladda ner Avancerade funktioner Manualen från Harman-kardon.com webbplats.

Alla hänvisningar till de avancerade funktioner som handboken i Basic Manual hänvisar till webbaserade handboken som förklarar funktioner som går utöver den grundläggande användningen av produkten. Denna Avancerade manualen innehåller också mer kalkylblad och fjärrkontrollens funktions lista.

Vänligen registrera din AVR 760/AVR 660 på www.harmankardon.com.

OBS: Du måste ha produktens serienummer. Samtidigt kan du välja att bli meddelad om nya produkter och /eller särskilda erbjudanden.

Tack för att du valde en Harman Kardon® produkt!

I mer än femtio år, har Harman Kardon® utvecklat produkter som har en passion för musik och underhållning med hjälp av avancerad teknik för att uppnå optimal prestanda. Harman Kardon, Inc., uppvecklade den första receivern. En produkt som är utformad för att förenkla hemunderhållningssystem utan kompromissa med prestanda. Under årens lopp Harman Kardon produkter har bli enklare att använda, samtidigt som den erbjuder fler funktioner och återger musik bättre AVR 760 multizone 7.2-kanals digital audio / video receiver (AVR 660 är 7.1-kanals) fortsätter denna tradition med några av de mest avancerade ljud och video processkapacitet på marknaden och en stor mängd lyssnar och tittar alternativ.

För att få maximal glädje av din nya receiver, läs här manualen och återvänd gärna om det är någon funktion som du behöver studera mer.

Om du har några frågor om den här produkten, dess installation eller dess drift, kontakta din Harman Kardon handlarer eller den installatör du använt, eller besök Webbplatsen www.harmankardon.com.

Harman Kardon AVR 760/AVR 660 7.2-kanals Audio / Video receiver

Audio avsnitt

- AVR 760: 85 Watts x 7, alla kanaler drivs samtidigt 8 ohm, 20Hz - 20kHz, <0.07% THD, 595 watt totalt. AVR 660: 75 Watts x 7, 525 watt totalt.
- Hög ström kapacitet, ultra bandbredd, förstärkare steg med låg negativ feedback
- Diskreta förstärkaresteg
- Quadruple-basmanagement med DVD-Audio bass management
- Dubbla 32-bitars TI DA 710 DSP processorer
- 192kHz/24-bit A / D och D / A-omvandling
- Uppkonvertering till 96kHz
- Dolby® Volym

Surroundlägen

- Dolby Digital EX, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD
- Dolby Pro Logic® II och IIx (Movie, Music och Game), upp till 96kHz
- Dolby Virtual Speaker Version 2 (Referens eller Wide, 2-kanal)
- Dolby Headphone Version 2, upp till 96kHz
- DTS-HD High Resolution Audio™, DTS-HD Master Audio™
- DTS® (5.1, DTS Stereo, DTS-ES® 6.1 Discrete och Matrix)
- DTS 96/24™ (DTS Stereo)
- DTS Neo: 6® (Cinema 5 -, 6 - eller 7-kanal, Musik 5 -, 6 - eller 7-kanal), upp till 96kHz
- Logic 7® (Movie, Music och Game), upp till 96kHz
- 5 - eller 7-Channel Stereo, upp till 96kHz
- Surround Off (DSP eller Analog Bypass)



Audioingångar

- AM / FM-tuner
- Analog Audio 1 till 5
- Front-panelen Analog Audio
- 6-/8-Channel Analog Audio

Audio / Video Inputs

- Tre Analog Video
- Front-panelen Analog Video
- Tre Komponentvideo 100MHz
- Fyra HDMI™ (V.1.3a med Deep Color)
- Faroudja DCDi Cinema™ videobehandling
 - ◆ Omvandlar komposit och S-video till komponentvideo
 - ◆ Omvandlar 576i/480i video till komponentvideo-format, med uppskalning till 1080i
 - ◆ Omvandlar 576i/480i video till HDMI utgång med uppskalning till 1080p
- **The Bridge II** docka för iPod* anslutning med audio / video
- Ethernet-port för Internet Radio-och nätverks anslutning
- USB-port för ljud och stillbilder uppspelning från kompatibla lagring media

Digital audioingångar

- Koaxial: tre på baksidan /en front-panelen
- Optisk: tre på baksidan /en front-panelen

Utgångar

- 7.2-kanals preamp utgång
- Analog Audio 3 och 4
- Analog Video 2 (komposit och S-video)
- Video Monitor (komposit, S-video och komponent)
- Digital Audio (en koaxial, en optisk)
- HDMI (V.1.3a med Deep Color)
- Multizone Ljud: högtalare och två linje-nivå (ett dedikerat, en delad med bakre surroundkanaler)
- Multizone Video: composite (AVR 760 endast)
- A-BUS ingång
- Hörlur

Användarvänlighet

- EzSet / EQ™ II automatiska inställningar (mikrofon medföljer)
- Full-color OSD meny och setup-meny, som genereras i high-definition video
- Text-baserad OSD menyer tillgängliga för zon 2 (AVR 760 endast)
- Två-raders dot-matrix display
- Färgkodade anslutningar
- Programmerbar, lärbar, fjärrkontroll kan styra sju enheter(inkluderar AVR kontroll över The Bridge II)
- Möjlighet att döpa de olika ingångarna
- LIP Sync Delay (upp till 180msec)
- RS-232 seriell port för systemkontroll
- System uppgradera från USB-enhet
- Styrbart växelströmsuttag
- Remote infraröda (IR) input och output
- Zon 2 IR input och Carrier IR utgång
- Två trigger utgångar(3-30V DC) för automatisk från/tillslag av andra system komponenter
- IEC löstagbara Nätkabel för enkel installation

Medföljande tillbehör

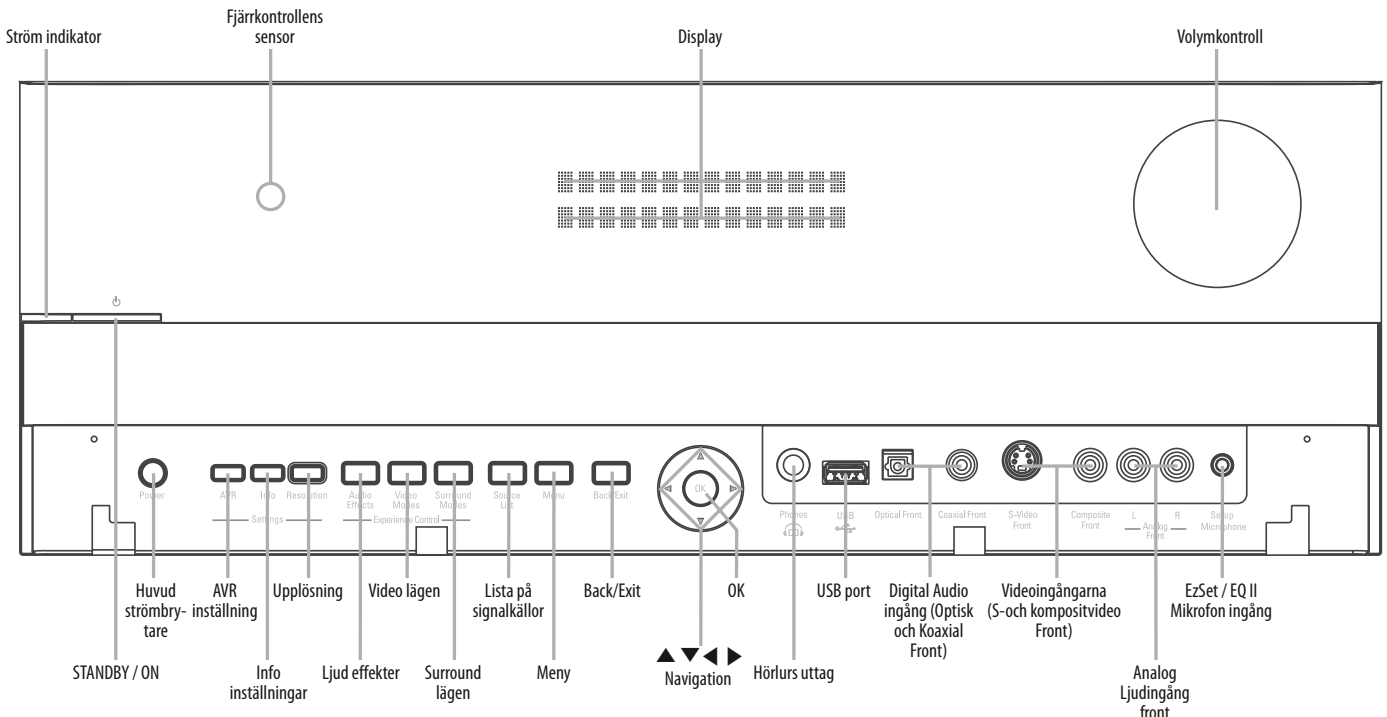
Följande tillbehör levereras med AVR 760/AVR 660. Om något av detta saknas, kontakta Harman Kardon kundservice på www.harmankardon.com.

- Huvud och Zon 2 fjärrkontroller
- EzSet / EQ II mikrofon
- Förlängning stav för EzSet/EQ II mikrofon
- **The Bridge II** dockningsstation för iPod
- AM loop antenn
- FM-antenn
- Sex AAA-batterier
- Nätkabel



* Kompatibel med de flesta Dockningsstation iPod-modeller, 4G och senare. Video och stillbilder visning kräver en iPod som kan hantera att video surfa

FRONTPANELENS KONTROLLER



Ström indikering: Denna lysdiod har tre lägen:

- **Main Power Off:** När AVR inte är kopplad eller Main Power Switch är avstängd, är denna lampa släckt.
- **Standby:** Amber färgen visar att AVR är Standby (beredskaps) läge
- **On:** När AVR slås på tänds en vit lysdiod

OBS: Om Protect meddelandet någonsin visas, stäng av AVR och koppla ifrån strömmen. Kontrollera alla högtalare för en eventuell kortslutning. Om du inte finner något sådant, bör du ta produkten till en auktoriserad Harman Kardon servicecenter för inspektion och reparation innan den används igen.

STANDBY / ON Switch: Denna elektriska brytare styr mottagaren i standby-läge för snabb turn-on.

Front-Panel Door (visas inte): De flesta av de kontroller och kontakter beskrivs nedan är dolda bakom dörren. För att öppna den försiktigt ta den högra eller den vänstra kanten av dörren och dra den framåt och nedåt.

Main Power Switch: Denna brytare styr från och till. Den är oftast kvar o ON läge, och kan inte styras av fjärrkontrollen.

AVR-Settings knappen: Tryck på denna knapp för att få tillgång till AVR huvudmeny.

Info inställningar: Tryck på denna knapp för att direkt komma åt AVR Info undermeny som innehåller inställningar för den aktuella källan.

Upplösning: Tryck på denna knapp för att justera upplösningen av videosignalen från AVR's videoutgång. Inställning: 480i, 480p, 576i, 720p, 1080i eller 1080p.

VIKTIGT: Om AVR videoutgångens upplösning är högre än den inkopplade bildskärmen, kommer du inte att få någon bild. Om den bästa video anslutningen från AVR till TV är Komposit eller S-video, tryck på denna knapp för att ändra upplösningen till 576i.

Ljud effekter: tryck på denna knapp för att gå till Audio Effect submeny, där man justerar tonkontrollerna och andra ljud inställningar. Se KOMMA IGÅNG för mer information.

Video Lägen: Tryck på denna knapp för att gå till Video Modes submeny, som innehåller justeringar för att förbättra bildkvaliteten, om behov finns, när du har justerat bilden med hjälp av bildskärmens inställningar.

Surround-läge: Tryck på denna knapp för att välja ett surroundläge (t.ex. multichannel). Surroundläge menyen visas på skärmen, och menyraden visas i frontpanelens display. Se Advanced Funktioner för mer information om surroundlägen.

Source List: Tryck på denna knapp för att välja en enhet, vilket är den komponent där en uppspelning av en signal sker, t ex DVD.

Meny-knappen: Tryck för att visa menyerna för tuner, USB-enheten, The Bridge II, nätverket eller Internet Radio, när någon av dessa källor är i bruk.

Back /Exit: Tryck på knappen för att återgå till föregående meny, eller för att stänga menysystemet.

FRONTPANELENS KONTROLLER

▲▼◀▶ Navigering: Dessa knappar används för att navigera i AVR: s menyer, inklusive menyer för tuner, USB-enheten, The Bridge II, Nätverks-och Internet Radio.

OK: Tryck på knappen för att välja det markerade objektet.

Hörlursuttag: Använd en hörlur med en 1/4" stereohörlurs plugg för lyssning.

USB-port: Anslut en USB-flash-enhet, för att spela upp ljudfiler i MP3- eller WMA format eller stillbilder i JPEG-format. Anslut INTE en dator, tangentbord, pekdon eller andra perifera produkter till AVR 760/AVR 660. Anslut inte en iPod här, använder The Bridge II istället. Undvik att ansluta en USB-hubb eller multi-kort enhet.

Digital Audio, video och analogt ljud Front Ingångar: Anslut en programkälla som endast används tillfälligt, till exempel en digitalkamera eller spelkonsol till dessa uttag. Använd endast en typ av ljud och en typ av video.

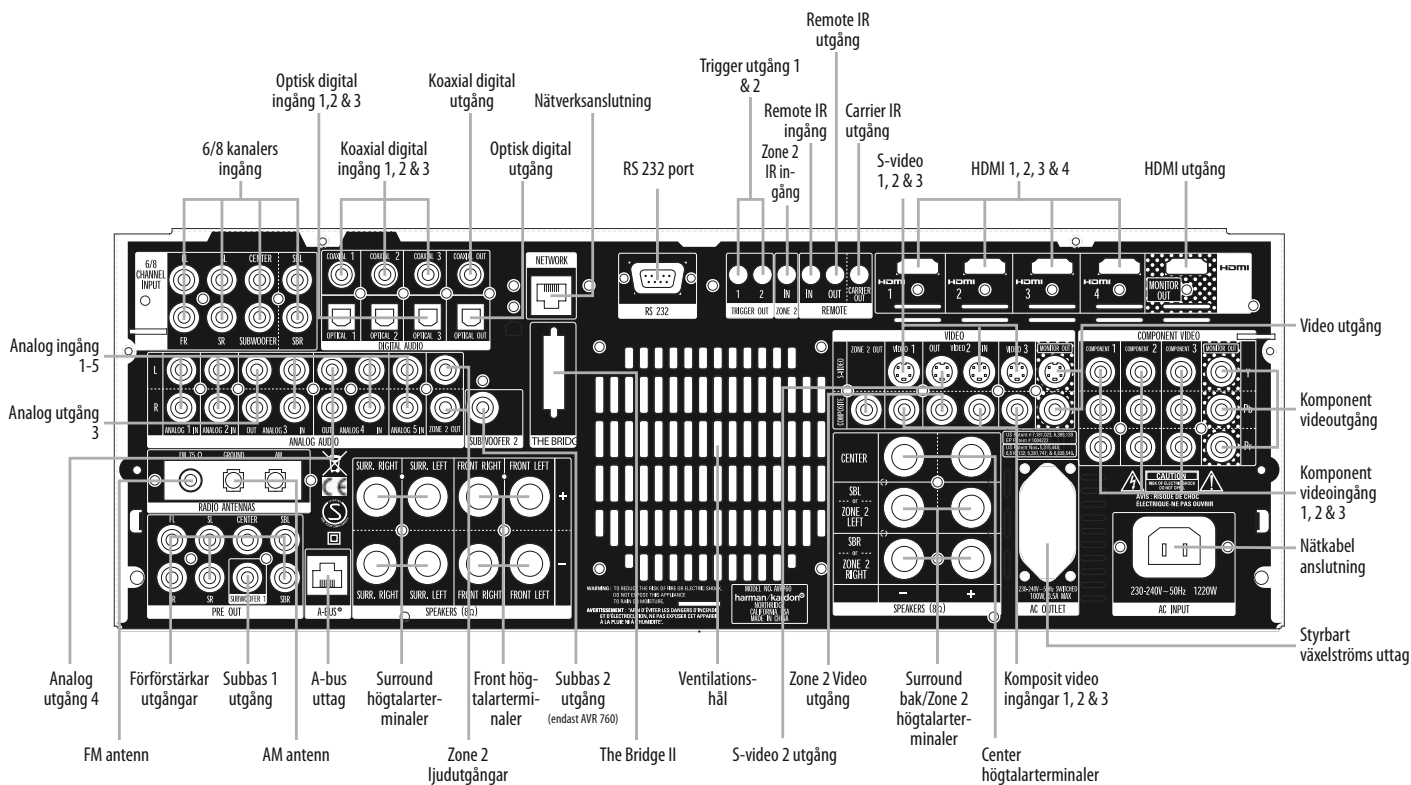
OBS! AVR menyerna hänvisar till dessa uttag som den optiska Front, Coaxial Front, Composite Front, S-Video Front och Analog Front input.

EzSet / EQ II Mikrofoningång: Detta jack används för att ansluta den medlevererade mikrofonen för justering av EzSet/EQ systemet som beskrivs i det första Setup avsnitt.

Volym Knapp: Aktivera denna knapp för att höja eller sänka volymen.

Message Display: Olika meddelanden visas i denna två raders display som svar på kommandon och förändringar i den inkommande signalen. Vid normal drift, visas den nuvarandesurroundläge visas på den nedre raden. När on-screen display menyn (OSD) är i bruk, visas den nuvarande menyinställningarna.

Remote IR Sensor: Denna sensor får infraröda (IR) kommandon från fjärrkontrollen. Det är viktigt att säkerställa att det inte är blockerad. Om den är blockerad kan man använda en Harman Kardon HE 1000 eller en annan IR- mottagare, som man ansluter till Remote IR ingång på AVR 760/AVR 660 baksidan.



6-/8-Channel Ingångar: Anslut flerkanaliga analoga ljudutgångar från en icke-HDMI spelare (DVD-Audio, SACD™, Blu-ray Disc™ och HD-DVD eller någon annan extern dekodare) till dessa uttag.

Koaxial 1/2/3 och Optisk 1/2/3 Digital audioingångar: Om en källa har en digital ljudutgång, och om du inte använder en HDMI anslutning för ljud för enheten, ansluter den då till ett av dessa uttag för att höra digitalt ljudformat, såsom Dolby Digital, DTS och linjär PCM. Använd endast en typ av digital ljudanslutning för varje källa.

Koaxiala och optiska digitala ljudutgångar: Om en källa också är en audio-brännare, anslut en av de digitala ljudutgångar till brännarens matchande ingång för bättre inspelningskvalitet. Endast PCM digitala ljudsignaler finns för inspelning. Både en koaxial och optisk digital audio signal finns.

Network Jack: Anslut en RJ-45-kompatibel kabel som ansluts till en dator (PC), router eller till Internet. När du är ansluten till en dator, kan AVR 760/AVR 660 spela ljud och JPEG-filer som lagrats på en PC. När du är ansluten till Internet, kan AVR 760/AVR 660 användas för att spela Internet Radio. Se sidorna 36 och 37 för mer information.

RS-232 Serial Port: Denna bi-directional port kan användas för att kontrollera och styra AVR 760/AVR 660 med hjälp av en RS-232 serial kontroll länk till en kompatibel dator eller programmerbart fjärrkontroll system. På grund av den komplexitet programmering av RS-232 kommandon, anslutningar och program för kontroll bör detta utföras av en kvalificerad installatör.

Trigger 1 och 2 Utgångar: Anslut dessa kontrolluttagen till en trigger ingång på en extern komponent, till exempel en effektförstärkare, som du vill slå på varje gång AVR 760/AVR 660 slås på utan att den är kopplad till det styrbara växelströmsuttaget. Om du kopplar på detta viset kommer AVR 760/AVR 660 automatiskt att skicka en lågspänningssignal till den anslutna enheten som gör att den startar när AVR 760/AVR 660 är på och stängs av när AVR 760/AVR 660 placeras i vänteläge. Den anslutna produkten måste kunna hantera en 6-volts styrepuls som kontroll signal.

Trigger 2-utgången kan programmeras att sända signalen endast när vissa av AVR: s ingångar väljs. Till exempel att sänka ner en projekterduk när du skall titta på en DVD film, men inte när du lyssnar på radion. Anslut Trigger 2 utgången till projektorn och programmera den för att vara på när DVD källa är vald, men inte när AM och FM är i bruk. Se den första Setup avdelningen för mer information om programmering av den här inställningen i Info Settings menyer för varje källa.

Zone 2 Infraröd (IR) Ingång: Anslut en IR mottagare som befinner sig i ett annat rum till ett multizone system till detta jack att kontrollera AVR (och all annan utrustning ansluten till Remote IR Output) från Zone 2 fjärrkontrollen.

Remote Infraröd (IR) in-och utgångar: När fjärrkontrollens IR-mottagare på frontpanelens blockeras kan du ansluta en valfri IR-mottagare till Remote IR Input uttaget. Remote IR Output kan anslutas till Remote IR Input av en kompatibel produkt så att du kan styra genom AVR.

Remote IR Carrier utgång: Denna utgång är av liknande funktion i Remote IR utgången, med den skillnaden att denna utgång sänder iväg en full IR signal som mottogs av AVR: s IR-sensor eller Remote IR-ingången, medan Remote IR Output Jack resultatet en "strippad" signal som inte har någon styrfrekvens.

BAKSIDANS ANSLUTNINGAR

HDMI-ingångar och utgångar: HDMI (High-Definition Multimedia Interface) är en anslutning för överföring av digitala ljud och videosignaler mellan enheter. Anslut upp till fyra HDMI-utrustade källor till HDMI-ingångarna som kan växlas mellan en utgång

När du ansluter en HDMI-kabel din videoskärm kommer AVR 760/AVR 660 automatiskt att omvandla analoga videosignaler till HDMI format, upscaling till så mycket som 1080p.

ANMÄRKNINGAR: När du ansluter en DVI-skärm till någon av HDMI Utgångarna:

- Använd en HDMI-till-DVI adapter.
- Kontrollera att skärmen är HDCP-kompatibel. Om den inte är det, ansluta den inte till en HDMI-utgång, använd en analog videoanslutning istället.
- Gör alltid en separat ljudanslutning.

Analog 1-5 Ingångar: Anslut den vänstra och högra analoga ljudutgångarna på en produkt till någon av dessa ingångar. Dessa ingångar kan vara "ihopkopplade" med någon av videoingångarna.

ANMÄRKNINGAR:


Analog 3 och 4 ingångarna är "ihopkopplade" med en uppsättning utgångar. Överväg att använda dessa kontakter för en ljud eller videobandspelare.

Du kan också ansluta en källa till både en analog och digital audio ingång. Detta är användbart för att göra inspelningar för multizone eller enbart som en backup.

Analog 3 och 4 Utgångar: Anslut något av dessa analoga ljudutgångar till en analogbandspelare. En signal finns på dessa utgångar varje gång som en analog ljudkälla spelas.

Zone 2 ljudutgångar: Anslut dessa uttag till en extern förstärkare som kan driva högtalarna i ett annat rum i ett multizone system.

Subwoofer 1 och 2 Utgångar: Om du har en subwoofer med en linjeingång, anslut den till Subwoofer 1 Output. För bättre prestanda, ansluta en subwoofer till Subwoofer 2 utgången (Subwoofer 2 enbart på AVR 760).

The Bridge II Ingång: Anslut den medföljande dockningsstationen till denna ingång. Kan användas till de flesta Dockningsbara iPod-modeller, 4G och senare (ingår ej). Stäng av receptorn (standby-läge) när du ansluter .

Ventilationsöppningarna: Dessa öppningar används för att tillsammans med AVR 760/AVR 660's fläkt för att kyla ned produkten. Ha minst ett fritt utrymme av minst 8 cm från närmaste yta för att undvika överhettning enheten. Det är vanligt att fläkten står stilla vid normala ljudnivåer. En automatiskt Temperaturgivare startar fläkten när det behövs.

VIKTIGT: Blockera aldrig öppningarna, eftersom detta möjliggör att att AVR kan överhettas till farliga nivåer.

Zon 2 Videoutgång: Koppla dessa komposit videouttag till en videoskärm placerad i fjärr zon av en multizone system. När multizone systemet är i bruk, kan en tittare i fjärrummet se AVR: s text menyer och alla inkopplade videokällor, så länge som videokällan är ansluten till en Composite Video Input och att ingången är specificerade som källa i zon 2 Video i Info meny (AVR 760 endast).

Komposit-och S-Video 1, 2 och 3 videoingångar: Använd dessa uttag för att ansluta din video (t.ex. videobandspelare, DVD-spelare, kabel-TV-box) till mottagaren. Använd endast en typ av videoanslutningen för varje källa.

Komposit-och S-Video 2 Utgångar: Anslut en av de analoga videoutgångarna till komposit eller S-video ingångar för en bandspelare. En signal finns på dessa utgångar när en analog video källa spelar.

Komposit-och S-Video Monitor Utgångar: Om någon av dina källor använder komposit eller S-videoanslutningar, anslut en eller båda av dessa monitor utgångar till motsvarande ingångar på din video. Om din video Display är utrustad med HDMI eller komponent videoingångar skall inte dessa anslutningar användas, eftersom AVR 760/AVR 660 omvandlar komposit eller S-videokälla signal till rätt format för en överföring med enda videokabel till din TV.

Komponent Video 1, 2 och 3 Ingångar: Om en videoprogramkälla har analog komponent video (Y / Pb / Pr) kapacitet, och om du inte använder en HDMI anslut då komponent video utgångarna från en videokälla till en av komponentvideo-ingångarna. Gör inte någon annan videoanslutningar till denna källa.

Komponent Video Monitor Utgångar: Om du använder en av de Komponentvideo ingångarna och din TV eller bildskärm är komponentvideo klar (men inte har HDMI) ansluta en av dessa uttag till videoskärmen.

ANMÄRKNINGAR:

- På grund av kopieringsskydd restriktioner, finns det ingen signal på Component Video Monitor utgångarna vid kopierings skyddat material.
- Komposit och S-video signaler upscaled till så mycket som 1080i och finns på dessa utgångar. Om din bästa video anslutningen är komponent video, är det är den enda videoanslutningen som krävs från AVR till skärmen.

AM och FM Antenna Terminaler: Anslut de medföljande AM och FM antennerna till sina respektive terminaler för radiomottagning.

Preamp Outputs: Anslut dessa uttag till en extern förstärkare om mer effekt önskas. SURROUND BACK / Zon 2 Preamp Outputs får användas med en extern förstärkare för att driva fjärrzon högtalarna i ett multizone system.

A-BUS Port: Använd en Kategori 5/5e kabel för att ansluta denna ingång till valfria A-BUS utrustning för multizone drift. När A-BUS-system används, är det möjligt att ha ett fullt 7.2-kanals system i huvudrummet på samtidigt som multizone systemet är i bruk.

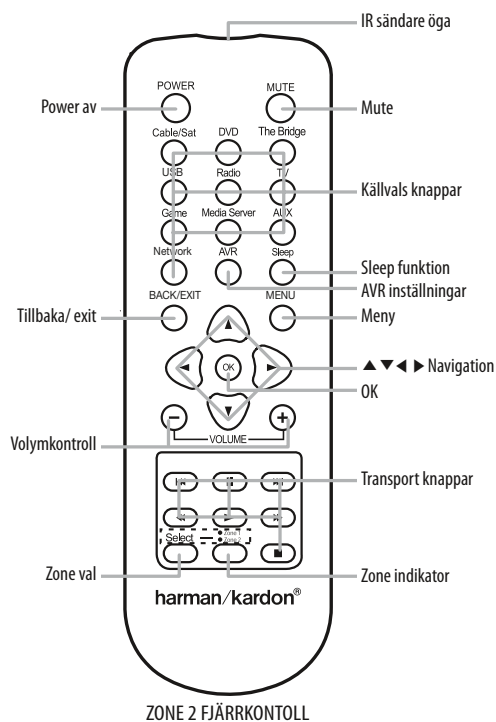
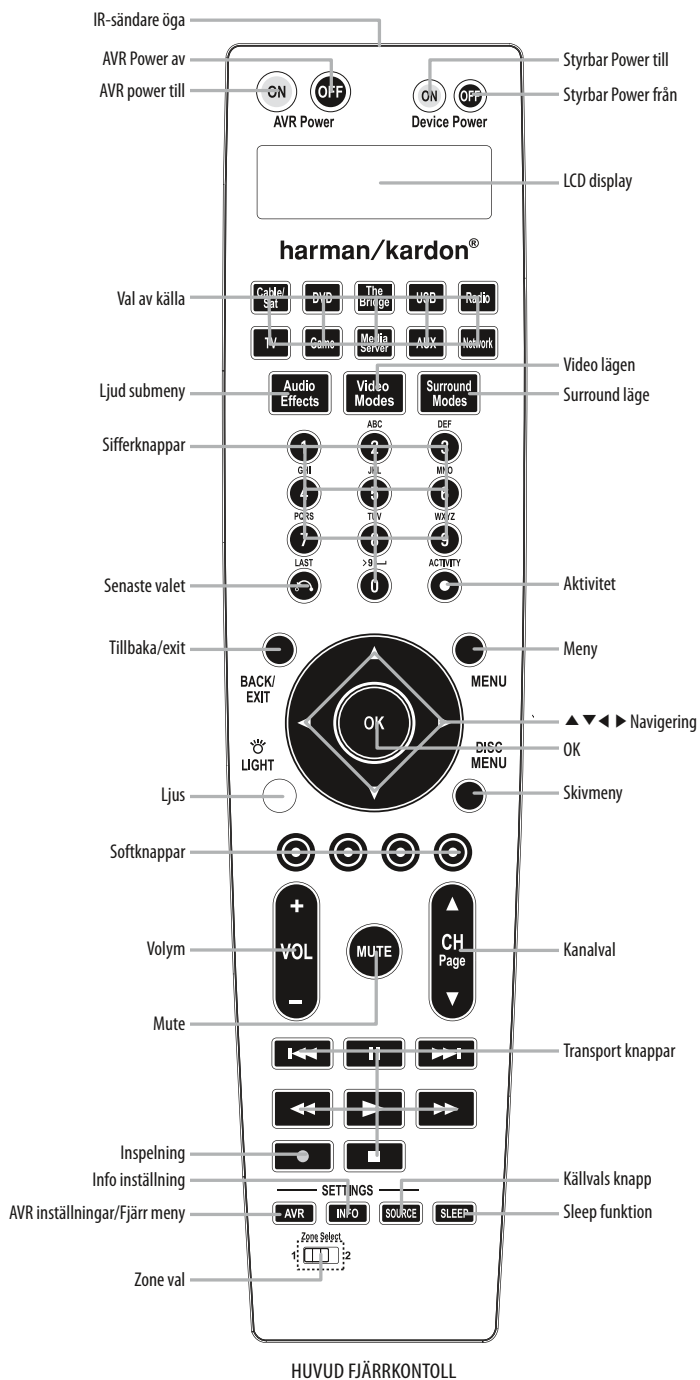
Front, Center och Surround Högtalare terminaler: Använd tvåledad högtalarkabel för att ansluta varje uppsättning av terminaler till rätt högtalare. Kom ihåg att hålla rätt polaritet (positiv och negativ anslutningar).

Surround Back / Zon 2 Högtalare Utgångar: Dessa högtalare används för de bakre surround-kanalerna i en 7.2-kanals hemmabiosystem eller kan dediceras till ett multizone system.

Styrbart växelströmouttag: Du kan koppla in nätsladden från en produkt i detta uttag, och den kommer att få spänning när du slår på mottagaren. Använd inte en källa som förbrukar mer än 50 watt.

Nätkabel anslutning: Efter du har gjort alla andra anslutningar, anslut nätkabeln till ett vägguttag.

FJÄRRKONTROLLENS FUNKTIONER



AVR 760/AVR 660´s fjärrkontroll kan styra upp till 14 enheter, inklusive receptorn, en iPod monterad i den medlevererade The Bridge II, en USB - enheten och ett nätverk (se sidan 34 för detaljer). Under installations processen, kan du programmera koder för andra källor i fjärrkontrollen. För att styra en produkt tryck på Selector knappen för att ändra ingång. Vilken signalkälla som är aktiverad visas på översta raden i fjärrkontrollens LCD display.

OBS: Fyra av källorna har inte en särskild källomkopplare: Source A Källa B, Källa C och Källa D. För att välja en av dessa källor, första trycka på AVR-knappen och tryck sedan på lämpligt Soft Key: Röd för Källa A, Green för Källa B, Gul för Källa C och blå för Källa D. Dessa källor kan också väljas med hjälp av AVR menyn.

Varje Source Selector läge har förprogrammerade för att styra vissa typer av produkter, endast koderna är specifika för varje märke och modell, beroende på vilken produkt kod som är programmerad. AUX och Cable / SAT omkopplarna kan få användas för flera olika apparatyper. Samtliga av de yttre källomkopplarna kan omfördelas till andra produkter (se Initial Setup avsnittet).

AUX Source Selector: CD-spelare, videobandspelare, HDTV-box, PVD eller TiVo® boxar. Se sidan 23 för mer information om val av källa.

Kabel / Satellit väljare: kabel set-top box eller satellit set-top box.

VIKTIGT: Samtliga av AVR 760/AVR 660: s ljud och video ingångar kan oberoende väljas. Välj ingångar som enheten är fysiskt ansluten till under den första installationen. Varje enhet kan anslutas till alla kompatibla ingångar och ges valfritt namn (t.ex. DVD eller spel).

FJÄRRKONTROLLENS FUNKTIONER

De flesta knapparna på fjärrkontrollen har särskilda funktioner, men de koder även om exakta kokoder som sänds vidare kan variera, beroende på produktens inställning. På grund av den Eftersom det finns en mängd olika funktioner för olika källor kan endast ett fåtal av de mest en del av de mest använda funktionerna finnas på fjärrkontrollen: alfanumeriska knapparna, transportkontroller, tv-kanals kontroll, meny Itråde och POWER till till och från.

Knappar avsedda för AVR är tillgängliga när som helst, även om de skall styra ett annat läge: AVR Power On och Off, Ljudeffekter, videolägen, Surround Modes, volym, mute och Sleep Inställningar. Tryck på AVR Settings knappen längs ner på längs ned på fjärrkontrollen för att återgå till AVR läge.

En enskild knapps funktion kan beror på vilken produkt som skall styras. Se Tabell A14 i Avancerade funktioner Manual för listningar av funktioner för varje typ av komponent.

IR-sändare öga: När knapparna trycks ned på fjärrkontrollen, IR koder sänds ut genom detta öga.

AVR Power On-knappen: Tryck för att sätta på AVR. The Master Power Switch bakom front-panel dörren måste vara på.

AVR Power Off knapp: Tryck för att stänga av AVR 760/AVR 660.

Device Power On-knappen: Välj först den källa du vill ha på Source Selector, tryck sen på den här knappen för att slå på enheten.

Device Power Off knapp: Välj först den källa du önskar på Source Selector, tryck sen på den här knappen för att stänga av enheten.

LCD Display: Denna två raders text display informerar er om den aktuella produktens läge (dvs. vilken källa som är aktiv) på den övre raden. När du trycker på en knapp visas kommandot en kort stund på den nedre raden.

Source Selector (val av Signalkälla): Tryck på en av dessa knapparna för att välja den källa t.ex. DVD eller satellitmottagare. Detta kommer också att starta upp receivern och växla fjärrkontrollen till rätt läge för att styra den valda källan. Den första tryckningen av Radio omkopplaren växlar receivern till det senaste använda tuner bandet (AM eller FM). Varje succesiv tryckning byter frekvensband. Likaså växlar nätverksknappen mellan nätverket och Internet Radio.

Audio Effects (Ljudeffekter): Tryck för att direkt få tillgång till Audio Effects submenyn som kan justera AVR: s signal och andra ljudreglage. För mer information se avsnittet Komma Igång.

Video Modes: Tryck för direkt tillgång till videolägen och dess undermeny som innehåller bild inställningar, men gör först alla bildinställningar på din bildskärm skärm eller TV. Se Avancerade funktioner handbok för mer information.

Surround-läge: Tryck här för att få direkt tillgång submenyn surroundläge. Bläddra till linjerna för Surround Mode kategorier: Autoval, Virtual Surround, Stereo, Film, Musik eller Video Game. Surround lägena kommer ändras när meny är markerad.

Om du vill ändra surroundläge för den valda kategorin kan detta göras genom att trycka på OK-knappen när menyraden för Surround Mode kategori matchande ljud Programmet är markerad och välj en av de tillgängliga surroundläge alternativen med hjälp av upp och ned ▲ ▼ knapparna. Tryck sen på OK.

Se Avancerade funktioner handboken för mer information om surround.

Alfanumeriska knapp: Använd dessa knapparna för att ange i siffror den frekvens för önskad radio station eller kanaler eller för att välja stationer.

Last Channel: Vid styrning av tuner, en kabel, satellit eller HDTV box eller en TV, tryck på knappen för att återgå till föregående kanal. När det gäller Internet Radio kan endast man växla mellan stationer som tidigare sparas som förval.

Aktivitet: Med denna här knappen, kan upp till 11 aktiviteter programmeras så att det sänds en serie av kommandon med ett enda tryck. Starta en verksamhet med denna knapp, sedan med sifferknapparna (eller AVR Power On eller Off-knappen direkt) som det är programmerats. Se Advanced Funktioner handbok för mer information om aktiviteter.

Back/ Exit: Tryck på denna för att återgå till föregående meny eller för att stänga meny.

Meny-knapp: Denna knapp används inom Now Playing meny för tuner, USB, The Bridge II, Internet Radio och nätverket, samt att visa huvudmenyn på vissa källor. För att visa huvudmenyn för AVR 760/AVR 660 Tryck på AVR knappen

Navigation (▲▼◀▶) och OK-knappar: Dessa knapparna används för att göra val i meny och för att söka på radion.

Ljus: Tryck för att lysa upp knapparna på fjärrkontrollen. Tryck en gång till för att släcka ljuset, eller vänta 10 sekunder efter sista knapptryckning för ljuset att stänga av sig på egen hand.

Disc Menu: När en DVD spelas upp, tryck på DVD Source Selector knappen och sen denna knapp för att visa skivans meny.

Soft Keys: Dessa knapparna används för att välja källor A, B, C och D (se info. på sidan 11) eller för andra funktioner på en viss källa. Se tabell A14 i Avancerade funktioner handboken för mer information. De kan också användas till en TV som har text TV funktion eller satellit som har Teletext-tjänst.

Volymkontroll: Tryck för att höja eller sänka volymen.

Mute knapp: Tryck på denna knapp för att stänga av ljudet från AVR 760/AVR 660's högtalare och hörlurs uttag.

Channel /Page: När tunern är vald, söker man här efter önskad station. När du använder Bridge II eller en USB enhet, kan du med denna kontroll bläddra en sida i taget genom innehållslistan. Med en kabelbox, satellit eller HDTV box eller en TV, tryck här på knapparna för att byta kanal.

Transport Controls: Dessa knappar används för att styra signalkällans transportfunktioner.

Inspelnings knapp: Använd denna knapp för att göra inspelningar när en ljud-eller videobandspelare är i bruk.

AVR Settings / Remote Meny-knappen: Tryck för att visa receivers Huvud Meny, eller för att byta fjärrkontrollens styrläge till AVR läge. Tryck och håll inne i 3 sekunder för att öppna menyn för fjärrkontrollen. Meny kommandon och alternativ kommer att visas i LCD Display.

Funktionerna är: programmera koder för en enhet, lära sig koderna för en enskild knapp, ändra enhetens typ på väljaren, programmera en aktivitet (makro), program punch-through funktioner för kanal kontroll eller transport kontroll, byta namn på en enhet eller en central funktion, ändra ljusstyrkan på bakgrundsbelysning, återställa fjärrkontrollen till sin grundinställning eller avsluta fjärr menyn. Se Komma igång avsnittet för mer information om programmering av fjärrkontrollen och se Avancerade funktioner handboken för ytterligare information.

Info knappen: Tryck för att visa AVR Info Meny, som innehåller inställningar för den aktuella signalkällan.

Source Settings (Inställning för signalkällor): Tryck först på en Source Selector och sedan på denna knapp för att visa en signalkällans meny.

Sleep knappen: Tryck för att aktivera insomningstimern, som stänger av mottagaren efter en programmerad tid, upp till 90 minuter. Varje tryck minskar timertiden med 10 minuter, som slutar med "Sleep Off" meddelandet.

Zon Selector: Använd den här växeln för att välja om receivern AV påverkar huvudsystemet (Zone 1) eller multirums systemet (Zone 2). För normal användning, låt den stå i läge zon 1.

ZON 2 FJÄRRKONTROLL

Zone 2 fjärrkontrollen kan användas i ett multirums system med en IR-mottagare ansluten till zon 2 IR-ingång eller en A-BUS modul. Den kan användas för att styra till och frånslag, volym och Mute funktionen eller välja en ingång för zone 2, samt att kontrollera en Harman Kardon signalkälla som är ansluten till en av AVR: s Remote IR Utgångar eller A-BUS IR Output.

Zone 2 fjärrkontrollen kan också användas i huvudrummet direkt för att styra AVR 760/AVR 660 och Harman Kardon DVD, CD eller bandspelare. När Zon Väljararen växlar över till zon 1-läge (blir Zon indikatorn grön), kan du styra från och tillslag, volym och mute i huvudrummet. För att fjärrkontrollen skall gå tillbaka till Zone 2, tryck på Zon Väljarknappen så att Zon indikatorn blir röd.

Zone 2 fjärrkontrollen kräver två AAA-batterier (ingår) som skall monteras i batterifacket på baksidan av fjärrkontrollen. Se till att iaktta rätt polaritet genom att matcha + och - symboler på batterier. Dessa Symboler finns tryckta inuti facket.

Följande förklaringar beskriver de knappar som inte har samma funktion i huvudfjärrkontrollen, eller endast finns på zon 2 fjärrkontrollen. För mer beskrivning av alla andra Zone 2 fjärrkontrollens funktioner, se beskrivningarna ovan, som beskriver de funktioner som är gemensamma för de två Fjärrkontrollera samt funktioner som finns enbart på Main huvud fjärrkontrollen.

Strömbrytare: Tryck för att aktivera AVR 760/AVR 660 på eller av. Receivern startar sitt multirums system automatiskt när någon av ingångsväljar knapparna trycks in, även om AVR själv är i Standby läge. När du är i huvudrummet kan du trycka på valfri ingångsväljarknapp eller AVR Selector för att sätta på AVR 760/AVR 660.

Zon Selector och Zon Indikator: Varje tryckning av Zon omkopplaren avgör huruvida AVR kommandon kommer att påverka huvudrummet (Zon 1) eller multirummet (zon 2). The Zone indikator blir grönt när Zon 1 har valts, och röd för zon 2. The Zone Indikator kommer också blinka till kort stund när en knapp trycks in.

Användaranvisningar för borttagning och avfallshantering av uttjänta batterier. Specifikation av batterityper.



Dessa symboler (se ovan) betyder när de visas på en produkt, en förpackning, ett separat informationsblad eller i en bruksanvisning att den enskilda produkten samt de batterier som medföljer eller finns inbyggda i produkten aldrig får slängas som osorterat hushållsavfall. De måste lämnas till därför avsedd återvinningsplats där de hanteras och återvinns på korrekt sätt i enlighet med lokala eller nationella lagar eller EU-direktiven 2002/96/EG och 2006/66/EG.

Genom att avfallshandla produkter och batterier på rätt sätt sparar man resurser och förhindrar eventuella negativa effekter på miljön och/eller människors hälsa.

De batterier som medföljer din apparat kan vara alkaliska, kolzink-/mangan eller litium (knappcells-batterier). Alla dessa typer måste avfallshandlas enligt anvisning ovan.

För att ta ur batterierna ur din apparat eller fjärrkontroll, följ anvisningarna för att sätta i batterier enligt bruksanvisningen, fast i omvänd ordning.

På produkter med ett inbyggt batteri som räcker hela produktens livslängd är det inte alltid möjligt för användaren att ta ur batteriet. I sådana fall monteras produkten isär på insamlings-/återvinningsplatsen och batteriet tas bort. Om ett inbyggt batteri av något skäl måste bytas ut måste detta göras av en medarbetare på ett behörigt servicecenter.

INLEDNING TILL HEMMABIO

Detta inledande avsnitt kommer att hjälpa dig att bekanta dig med några grundläggande begrepp som är unika för flerkanaligt A/V receivers, vilket gör installation och driften enklare.

Typiska hemmabiosystem

Ett hemmabio system består vanligtvis av en audio / video mottagare, som kontrollerar systemet, en CD/DVD-spelare, en apparat för TV-sändningar (kabelbox, parabolantenn mottagare, HDTV-tuner eller en antenn ansluten till TV: n), en videoskärm (TV), och högtalare.

Multichannel Audio

Den viktigaste och den mest direkta upplevelsen av ett hemmabiosystem är placeringen av högtalarna runt i rummet för att producera ett "surroundljud" som ger en ökad realism.

Den AVR 760/AVR 660 kan ha upp till sju högtalare anslutna (plus upp till två subbasar). Varje högtalare drivs av sin egen förstärkare inuti receivern. Ett system med fler än två högtalare kallas ett flerkanaligt system.

- **Front Vänster och Höger** – I ett tvåkanaligt system är detta de enda och de viktigaste högtalarna. I en del surroundlägen är dessa högtalare mindre viktiga då mycket av informationen särskilt dialogen flyttas till centerhögtalaren.
- **Center** – Centerhögtalaren används så att dialogen kommer från samma plats om aktörernas placering, för ett mer naturligt ljud.
- **Surround Vänster och höger** – surroundhögtalarna återger icke riktningskänsligt ljud, utan skapar en bred, stor ljudbild i rummet. Dessutom kan flera högtalare spela ett mer kraftfullt, dynamiskt ljudspår utan risk för överbelastning.
Bakre Surround vänster och höger – Dessa bakre surroundhögtalare bör placeras bakom lyssningspositionen, för att förbättra precisionen i surroundinformationen och möjliggöra en mer realistisk ljudpanorering. De bakre surroundhögtalarna används för surroundlägen konstruerade för 7.1-kanals system, såsom Dolby Digital EX, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS-ES (Discrete och Matrix), DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio och Logic 7 (7.1 och 7.2 lägen). De bakre SURROUND högtalare är icke nödvändiga och AVR 760/AVR 660 kan ställas in som ett 5.1-eller 5.2-kanals system och kanalerna 6 och 7 kan ändvändas för ett multizone system, där den bakre surround kanalerna kan driva högtalare placerade i ett annat rum.
Många förväntar att surroundhögtalarna skall spela lika starkt som fronthögtalarna. Även om alla högtalare i systemet kommer att vara kalibrerad för att ha samma nivå vid lyssningsposition kommer informationen från surroundhögtalarna alltid att vara lägre eftersom de skall återge effekt ljud.
- **Subbas** – En subbas är konstruerad för att bara återge de lägsta frekvenserna (bas). De kompletterar de mindre, satellit högtalare som ofta används för andra kanaler. Många digitala format program såsom filmer inspelade i Dolby Digital, innehåller en del lågfrekventa effekter (LFE) ljud som enbart kan återges av en subbas. LFE kanalen återger lågfrekvent ljud från mullrande tåg eller flygplan, eller kraften i en explosion, lägger realism och spänning till din hemmabio. Vissa vill använda två subbasar för ytterligare kraft och jämn spridning av ljudet i rummet .

Surroundlägen

Det finns olika teorier om det bästa sättet att presentera surroundljud och att sprida information till högtalarna. Flera olika algoritmer har utvecklats i ett försök att återskapa hur vi hör ljud i den verkliga världen, detta resulterat i ett rikt utbud av alternativ.



Flera företag har tagit surroundljud i olika riktningar:

- **Dolby Laboratories** - Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, Dolby Digital, Dolby Digital EX, Dolby Pro Logic II och IIx, Dolby Virtual Speaker, Dolby Hörlur
- **DTS** - DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio, DTS, DTS-ES (Discrete och Matrix), DTS Neo: 6, DTS 96/24
- **Harman International (Harman Kardon patent bolag)** - Logic 7
- **Stereo Lägen** - lägen som kan skapa från konventionella 2-kanal stereo, även en 5 - och 7-kanals stereo

Tabell A13 i Avancerade funktioner handboken innehåller detaljerade förklaringar av de olika lägena och de alternativ som finns inom varje grupp. Digital lägen, såsom Dolby Digital och DTS, finns endast för särskilt kodade program, såsom HDTV, Blu-ray Disc media och digital kabel eller satellit-TV. Andra lägen kan användas tillsammans med digitala och analoga signaler

Det finns olika typer av ljud och videoanslutningar används för att ansluta till din receiver, högtalare, bildskärm och andra signalkällor. Consumer Electronics Association har etablerat CEA® en färgkodande standard. Se tabell 1.

Tabell 1 - Anslutnings Färgguide

Ljudanslutningar			
Front (FL / FR)	Vänster Vit	Höger Röd	
Center (C)	Grön		
Surround (SL / SR)	Blå	Grå	
Bakre Surround (SBL / SBR)	Brun	Ljusbrun	
Subwoofer (SUB)	Purpur		
Digital Audio Anslutningar			
Koaxial	Orange		
Optisk	Ingång	utgång	
Videoanslutningar			
Komponent	Y Grön	Pb Blå	Pr Röd
Komposit	Gul		
S-Video			
HDMI™ Anslutningar (digital audio / video)			
HDMI			

Figur 1

Högtalaranslutningarna

Högtalarkablarna skall bära den förstärkta signalen från receivers högtalaruttag till varje högtalare. De innehåller två ledare, i en plast isolering, som är märkta på något sätt, t.ex. med färger eller ränder.

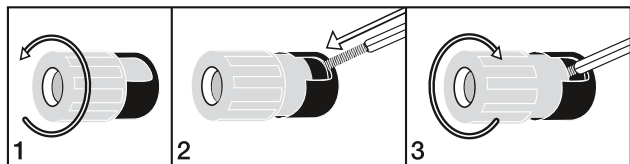
Polaritet är mycket viktigt för den lågfrekventa återgivningen. Varje högtalare är ansluten till receivers högtalarterminaler som använder två ledningar, en positiv (+) och en negativ (-).

Anslut alltid den positiva terminalen på högtalaren, som vanligtvis är färgad röd, till den positiva terminalen på mottagaren, som är färgad enligt Anslutnings Färgguide ovan (tabell 1). De negativa terminaler som är båda svart.

AVR 760/AVR 660 använder binding-post terminaler som ansluts med avskalade kablar.

Avskalade kablar installeras på följande sätt (se figur 2):

1. Skruva terminalen huven tills ett hål syns.
2. Sätt i den avskalade kabeln i hålet.
3. Handskuva huven tills tråden sitter stadigt.

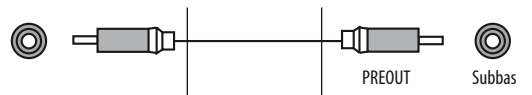


Figur 2 - Binding-Post högtalaruttagen med avskalade kablar.

Subbas

Subbas är avsedd för att återge låga frekvenser (bas), som kräver mer effekt. För att uppnå bästa resultat har de flesta högtalare tillverkare aktiva subbasar som har inbyggda egna förstärkare. Det finns normalt en lågnivå utgång på alla receivers en subbasutgång, anslut denna till subbasens lågnivå ingång se fig. 3. AVR 760 har två subbas utgångar vilket innebär att man kan justera dessa oberoende av varandra. Vilken innebär att EzSet II kan justera i de båda basarna för att passa just ditt rum.

Subbas utgången ser ut som vilken lågnivå utgång som helst, men utgången här filtrerad och återger endast de låga frekvenser. Anslut inte dessa utgångar till någon annan enhet.



Figur 3 - Subbas

ANSLUTA SIGNALKÄLLOR TILL RECEIVERN

Ljud och videosignaler som har sitt ursprung i "Source Devices", inklusive dina Blu-ray Skivor eller DVD-spelare, CD-spelare, DVR (digital videokamera) eller andra brännare, bandspelare, spelkonsoler, kabel eller satellit-TV-box, MP3-spelare, USB enhet eller nätverk. Radion i receivern räknas också som en källa, även om inga externa anslutningar behövs göras, andra än FM och AM antenner.

Separata anslutningar för ljud och video delarna av en signal, med undantag för digitala HDMI- anslutningar. Den typ av anslutningar du skall använda beror på vilka ingångar och kapacitet som skärmen eller signalkällan har.

Ljudanslutningar

Det finns två typer av ljudanslutningar: digitala och analoga. Digitala ljud signaler rävs för att kunna återge källor kodade med digitalt surround såsom Dolby Digital och DTS, eller för icke komprimerat PCM digital ljud. Det finns tre typer av digitalt ljud anslutningar: HDMI, koaxial och optiska. Använd inte mer än en typ av digital ljudanslutning för varje källanheten. Men det är okej att göra både analogt och digitalt ljud anslutningar till samma källa.

OBS: HDMI signaler kan överföra både ljud och video. Om din video skärm har en HDMI ingång, göra en enda HDMI anslutning från varje signalkälla till AVR. Vanligtvis är en separat digital ljudanslutning inte nödvändig. Sätt volymen på din tv till 0.

Digital Audio

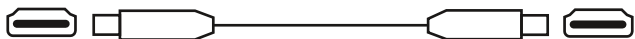
AVR 760/AVR 660 är utrustad med fyra HDMI (High Definition Multimedia Interface) ingångar och en utgång. HDMI tekniken gör det möjligt att överföra digitalt ljud och video information med en enda kabel, och samtidigt leverera högsta möjliga kvalitet på bild och ljud.

AVR 760/AVR 660 använder HDMI (V.1.3a med Deep Color) teknik och kan hantera både ljud och video delar av HDMI data, vilket minimerar antalet kabelanslutningarna i ditt system. AVR 760/AVR 660 kan hantera Deep Color, som ökar det antal färgnyanser som kan visas, och den senaste förlustfria flerkanaliga ljudformaten, inklusive Dolby TrueHD och DTS-HD Master Audio.

OBS: Vissa DVD-Audio, SACD, Blu-ray Disc och HD-DVD spelare har endast flerkanaligt ljud genom sina flerkanaliga analoga utgångar. Gör en separat analog ljudanslutning, förutom HDMI, som fortfarande används för video och för att lyssna till Dolby Digital, DTS eller PCM-material som är lagrat på skivan.

AVR 760/AVR 660 omvandlar analoga videosignaler till HDMI-format inklusive OSD menyer, upscaling till högupplöst 1080p upplösning.

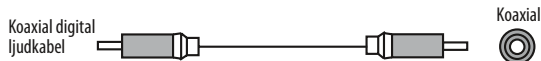
HDMI kontakten är utformad för enkel plug-in (se Figur 4). Om din video display har en DVI ingång och är HDCP kompatibel, kan du använda en HDMI till DVI adapter (ingår ej). En separat ljudanslutning krävs. HDMI kabeln längd bör begränsas till ca 3 meter.



Figur 4 – HDMI anslutning

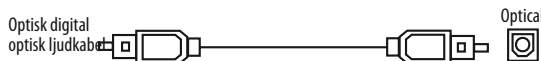
Om din video eller signalkälla inte är HDMI kompatibel använd någon av de analoga video anslutningar (komposit, S-video eller komponent video) och en separat ljudanslutning.

Koaxiala digitala ljudingångar brukar ha färgkoden orange. Även om de liknar analoga ingångarna så bör du inte ansluta koaxial digital audio utgångar till analoga ingångar eller vice versa. Se figur 5.



Figur 5 – Koaxial Digital Audio

Optisk digitala audio kontakter har normalt ett skydd som skyddar kontakten från damm. Slutaren öppnas när kabeln förs in i uttaget. Ingångens kontaktdon är färgkodade använder en svart slutare, medan Slutaren öppnas när kabeln förs in i uttaget. Ingångens kontaktdon är färgkodade använder en svart slutare, medan utgången har en grå slutare. Se Figur 6.



Figur 6 – Optisk Digital Audio

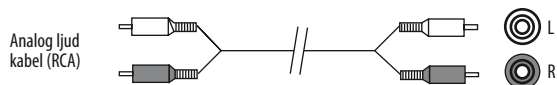
Analoga anslutningar

Analoga anslutningar kräver två kablar, en för vänster kanal (vit) och en för höger kanal (röd). Dessa två kablar är ofta sammansatta till varandra. Se figur 7.

För källor som klarar av både digital och analog audio, rekommenderar vi att du gör båda anslutningar.

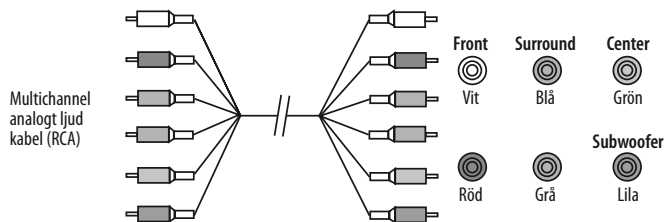
En analog ljudanslutning krävs för multirum funktionen, eftersom AVR 760/AVR 660 s multizone system inte klarar av att omvandla den digitala signalen till analogt format. Använd analoga ljudanslutningar även till Surround Back/Zon 2 högtalare, i de fall när en annan 2-kanals digital ljudkälla är i bruk i huvudrummet. AVR 760/AVR 660 har bara möjlighet att behandla en PCM källa i taget.

Du kan bara spela in material från dvd-skivor eller andra skyddade källor via de analoga anslutningarna. Kom ihåg att följa alla lagar om upphovsrätt, om du väljer att göra en kopia för eget bruk.



Figur 7 - Analog Audio

Analoga Multikanal anslutningar används med de HD-källor som avkodar den kopia skyddade digitala signalen, som vissa DVD-Audio, SACD, Blu-ray Disc och HD-DVD spelare har. Se figur 8. Den flerkanaliga analoga ljudanslutningen krävs inte för spelare som är kompatibelt med HDMI version 1.1 eller bättre, eller att produktionen har en linjär PCM signal via en HDMI anslutning. Rådfråga handboken för din CD-spelare för mer information.



Figur 8 - Multichannel Analog Audio

AVR 760/AVR 660 innehåller också en egen, särskild ljudanslutning för The Bridge II dockningsstation för iPod. Om du äger en dockningsstation klar iPod (mest modeller, 4G eller senare), anslut The Bridge II (ingår) till bridge II port på baksidan. Se figur 9. Sätt i din iPod (ingår ej) i The Bridge II, och Du kan lyssna på ljudmaterial från ditt hifi system. Du kan visa stillbilder eller video material lagras på en foto eller video iPod som kan hantera video surfing. Använd AVR 760/AVR 660's fjärrkontroll för att styra din iPod med navigations meddelande som visas på den front displayen och den videoskärm som är ansluten till AVR. The Bridge II lämnar en analog signal till AVR 760/AVR 660 och är tillgänglig för multirum systemet.



Figur 9 - The Bridge II uttag

Videoanslutningar

Många källor producerar både ljud och videosignaler (t.ex. Blu-ray-skiva eller DVD spelare, kabel-TV-box, HDTV-tuner, satellit-box, video, DVR). Förutom ljudanslutningen, gör en typ av video anslutning för vart och ett av dessa källor (endast en i taget för någon källa).

Digital Video

Om du redan har kopplat en källa till en av HDMI ingångarna, har du automatiskt gjort en video anslutning, eftersom HDMI både innehåller ljud och bild.

Analog Video

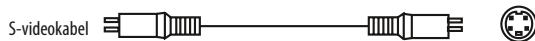
Det finns tre typer av analog videoanslutning: komposit video, S-video och komponent video.

Komposit är den mest vanliga och enklaste formen för videoöverföring. Uttaget har vanligtvis en gul färg och ser ut som en analog ljudingång. Anslut inte en kompositvideo kabel till en analog eller koaxial digital audio jack, eller vice versa. Både krominanssignalen (färg) och luminans (intensitet) komponenter i videosignalen överförs med en enda kabel. Se figur 10.



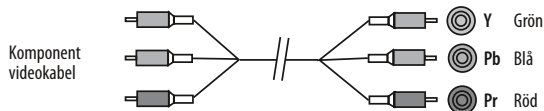
Figur 10 - Composite Video

S-video, eller "separat" video, överför krominans och luminans signalen som använder separata ledningar i en enda kabel. Pluggen på en S-video kabel innehåller fyra metall stift, plus en plast guide stift. Anpassa kontakten på rätt sätt när du sätter in den i uttaget. Se figur 11.



Figur 11 - S Video

Komponentvideo skiljer videosignalen i tre delar - en luminans (Y) och två underavdelningar urvalet färg signaler ("Pb och Pr) - som är överförs med hjälp av tre separata kablar. Se figur 12.



Figur 12 - Komponentvideo

Om det finns en HDMI anslutning på din bildskärm, är den att rekommenderas som bästa kvalitet, följt av komponentvideo, S-video och sedan komposit video.

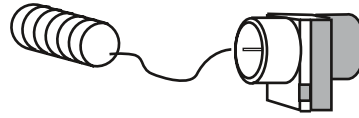
ANMÄRKNINGAR:

- Copy skyddade källor är inte tillgängliga vid Komponent Video Monitor utgångarna.
- Standard and high definition analoga videosignaler kan uppskalas till 1080i upplösning för Component Video Monitor utgångarna. För förbättrad video prestanda, överväga att uppgradera till en HDMI-kompatibel skärm med 1080p upplösning.

ANTENNER

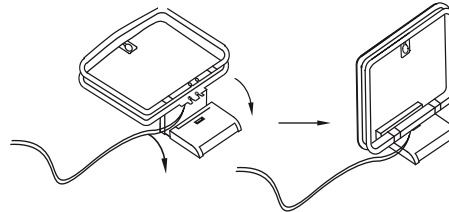
AVR 760/AVR 660 använder separata terminaler för FM och AM antennerna.

FM antenn använder en 75-ohms F-kontakten. Se figur 13.



Figur 13 - FM-antenn

I AM loop antennen måste monteras. Anslut de två kablarna till AM terminalerna på receivern. AM-antennens kablar har ingen polaritet, och kan anslutas till antingen ena eller den andra terminalen. Se figur 14.



Figur 14 - AM Antenn

RS-232 SERIELL PORT

RS-232 seriell port kan anslutas till en extern dator eller fjärrkontroll enheten för att möjliggöra från en extern enhet för att överföra kontroll kommandon till AVR. Porten är dubbelriktad, så att receivern kan överföra status uppdateringar till den yttre Kontroll systemet. Ansluta och använd RS-232 port kräver tekniskt kunskap, och görs bäst av en professionell installatör.

HÖGTALAR PLACERING

Optimalt ska högtalarna placeras i en cirkel med lyssningsposition i centrum. Högtalarna bör vara vinklad så att de direkt möter lyssningsposition.

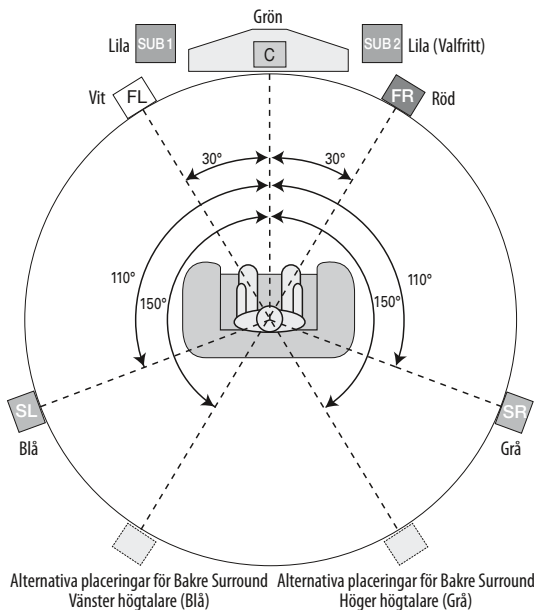
Fronthögtalarnas Placering

Center högtalaren placeras antingen ovanför, under eller monteras på väggen över eller under bildskärmen.

Vänster och höger fronthögtalare är placerade längs en cirkel, ca 30 grader från center högtalaren och vinklas mot lyssnaren.

Placera gärna front högtalarna och center högtalaren på samma höjd, som lyssnarens öron är. Center högtalaren bör inte vara mer än ca. 60 cm ovanför eller nedanför vänster / höger front högtalare. Om du endast använder två högtalare med AVR 760/AVR 660, placera dem i den främre vänster och höger positionen.

Placering av surround högtalarna beror på antalet högtalare i ditt system.



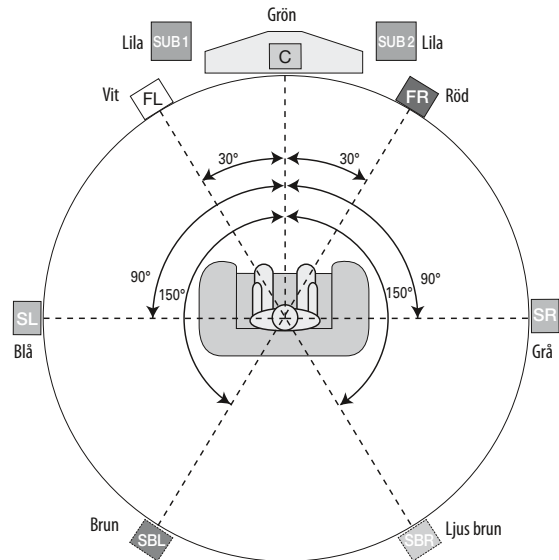
Figur 15 - Placering av högtalarna (5.1- eller 5.2-Channel System)

Placering av surround högtalare i en 5.1- eller 5.2-Channel System

Surroundhögtalaren bör placeras 110 grader från center högtalaren, något vinklad och bakom lyssnaren. Alternativ plats för dem är bakom lyssnaren, där varje surround högtalare är riktade mot de främre högtalarna. Se figur 15. Surround högtalarna bör monteras lite högre än lyssnaren öron.

Placering av surround högtalare i en 7.1- eller 7.2-Kanaler System

I ett 7.1- eller 7.2-kanals system kan de bakre surroundhögtalarna placeras 90 grader från center högtalaren direkt på vardera sidan om lyssningspositionen. Den bakre surroundhögtalarna vänster och höger är placerade 150 grader från Center högtalaren, eller direkt riktade mot fronthögtalarna. Se figur 16.



Figur 16 - Placering av högtalarna (7.1- eller 7.2-Kanal System)

OBS: Vissa högtalare tillverkare erbjuder 6.1-kanals högtalarsystem, för 6.1-surroundljud format, såsom Dolby Digital EX, DTS-ES Diskret och Matrix lägen och DTS Neo: 6 mode. Att använda AVR 760/AVR 660 i ett 6.1-kanals konfiguration rekommenderas inte. De 6.1-kanaliga formatet hörs bättre när du spelar den via ett 7.1-kanals system. Samma bakre surroundkanalen information spelas upp i de båda bakre surroundhögtalarna, men med dubbelt så stor nivå och upplösning.

Om du vill använda AVR 760/AVR 660 med en 6.1-kanals högtalarsystem, placera den bakre surroundhögtalare direkt bakom lyssnaren, men koppla inte in den förrän du har kört EzSet / EQ II för ett 5.1-kanals system. Efter EzSet / EQ II slutförs, anslut bakre surroundhögtalaren till Surround Back Left Speaker Output. Följ sedan anvisningarna i Avancerade funktioner avsnittet för manuell konfiguration av den bakre surroundhögtalaren.

Subbas Placering

Placering av en subbas är mindre kritisk, eftersom lågfrekventa ljud är rundstrålande. En placering av subbasen nära en vägg eller i ett hörn kommer förstärka de låga frekvenser, och kan skapa en "boomy" ljud. Placera tillfälligt en subbas där lyssnaren normalt sitter och sedan gå runt i rummet och försöker hitta platsen där de låga frekvenserna låter bäst. Placera subbasen på den platsen. För att placera den andra subbasen, kan du fortsätta med samma metod för finna en optimal plats eller placera varje subbas nära främre vänster och höger högtalare, vilket framgår av diagram (AVR 660 har en subbas utgång, AVR 760 har två).

OBS: Din mottagare kommer att låta allra bästa om du använder samma modell eller märke på alla högtalarna.

Installera AVR 760/AVR 660 och att ansluta den till andra produkter och komponenter kan vara komplicerat. För att förenkla installation, föreslås det att du utforma ditt system innan du börjar ansluta ledningar och kablar.

Även om den bakre panelens uttag möjliggör en mängd olika ljud och video anslutningar till andra produkter, har AVR organiserat anslutningarna till 10 konventionella källor: CBL / SAT, DVD, TV, Spel, Media Server, AUX, A, B, C och D. De interna källorna (tunern, The Bridge II docka för iPod, USB-port, Internet Radio och nätverk) detta kommer att förklaras senare.

Tabell A1 i appendix visar standard typer för varje källa, och standard audio / video anslutning. Om standardvalet passar ditt system ansluta då dina enheter till audio / video ingångarna som visas. Annars designa ditt system enligt det som förklaras nedan.

- Bästa video anslutningstyp för ditt system:** Granska videoingångarna på din TV eller video. Skriv ner den bästa tillgängliga videoanslutningen typ här: _____.
Alternativen i prioritetsordning är: HDMI, DVI (måste HDCP kompatibel) komponentvideo, S-video eller komposit video. Är detta "System-bäst" videoanslutning för ditt system.
- Bestäm vilken källa som skall användas för varje enhet:** Matcha upp till 10 enheter till 10 konventionella källor som anges i tabell 2 kalkylbladet nedan. Använd AUX källa för något av dessa apparattyper: CD spelare, HDTV-box, videokamera (PVR), TiVo enheten eller Videobandspelare. A, B, C och D är de linje nivå ingångar som finns på AVR 760/AVR 660 här kan du koppla många av de olika ljud och video produkter på marknaden.

OBS: Du kan koppla vilken källa som helst till dessa ingångar. enhetstyp Förprogrammeringen är endast relevant för programmering av de kontrollkoder till finns i fjärrkontrollen och, som förklaras på sidan 25, kan du själv flytta runt någon av Source Selector's enhetstyp. Varje ljud eller video källa kan anslutas till någon matchande ingångstyp på AVR.

- Bäst videoanslutning för varje källa:** Undersök varje källa och skriva ner den bästa typen av videoanslutning, men inte bättre än det system som är "bäst anslutning". Lämna tomt för audio-only källor, t.ex. en CD-spelare.
- Bäst ljudanslutning för varje källa:** För varje källa skriva ner den bästa typen av ljudanslutning. Se anmärkning nedan, och om HDMI-anslutning kan användas för ljud, är det det bästa alternativet. De övriga alternativen, i prioritetsordning, är optisk digital audio, koaxial digital audio, 2-kanals analogt ljud.

ANMÄRKNINGAR:

- För multikanal spelare, om både produkten och TV använder HDMI anslutningar för video kontrollera då i bruksanvisning så att den överför flerkanaligt ljud via HDMI-utgången. Om den gör det då krävs ingen separat ljudanslutning. Om inte, skriv ner den flerkanaliga analoga ljudanslutning tillsammans med de andra ljudtyper.
- Om enheten använder en HDCP-kompatibel DVI-utgång för video anslut den då till en av receivers HDMI ingångar med hjälp av HDMI-DVI-adapter, men en separat ljudanslutning.

Tabell 2 - Arbetsblad för inkoppling

Källa	Typ av enhet	Bästa Video Anslutning (HDMI, DVI, Komponent, S-Video, Komposite)	Videoingång	Andra Komposit Videoingång för Multirum	Bästa ljud Anslutning (HDMI, Optisk, Koaxial, 2-Ch Analog, 6-/8-Ch Analog)	Audio Input uppdragsgivare (bör vara en digital plus en eller flera analoga)	Analog Audio Ingång för Inspelning eller Multirum
Kabel / Satellit							
DVD							
TV							
Game							
Media Server							
AUX							
A							
B							
C							
D							

5. **Val av vilken källa till varje video ingång:** Tilldela endast en videoingång till varje källa, förutom att du kan lägga till en komposit videoanslutningen så att video signalen är tillgänglig för multirum systemet. Använd den bästa typ av video anslutning till varje källa.
- Om ditt systems bästa videoanslutning är HDMI, kan du välja upp till fyra HDMI produkter och koppla dem till en av de fyra numrerade HDMI uttagen.
 - Om ditt systems bästa videoanslutning är "komponent", eller om du har en källa med komponent video utgångar som inte är kopplad till en av HDMI ingångarna, du kan koppla upp till tre enheter till någon av de numrerade Komponentvideo ingångar.
 - Om ditt systems bästa videoanslutningen är "S-video", eller om du har källa med S-video utgångar som inte är kopplade till en HDMI eller Komponent Video Ingång och koppla den då till någon de de tre numrerade S-video ingångar.
 - Om ditt systems bästa videoanslutningen är "Komposit Video" eller om du har källa med komposit video utgångar som inte har tilldelas någon annan video och koppla den då till någon av de tre numrerade Komposit video ingångar.

OBS: Om källan är en videokamera som kommer att användas till att spela in från signalkällor som är anslutna till till AVR, koppla denna då till Komposit eller S-Video 2 Input, som har en signalutgång. Både den koaxiala eller optiska digitala ingångarna kan kopplas till en videokamera, om man kan göra digitala inspelningar på den. För att göra analoga inspelningar, koppla den till antingen Analog 3 eller 4 audioingångar, som båda har inspelningen utgångar. Det är inte nödvändigt att ansluta TiVo eller Video bandspelare som endast kommer att spela in från deras direkta kabel eller satellit TV-signaler till AVR: s inspelning utgångar.

6. **Bestäm vilken ljudingång som skall ansluta till varje källa:** Tilldela endast en unik digital ljudingång till varje digital källa. Tilldela analoga ljudingångar för analoga källor, eller som sekundära anslutningar för digitala källor för säkerhetskopiering, för inspelning eller att göra signalen tillgänglig för den multirum systemet.
- Varje källa som använder en HDMI-ingång kräver inga extra anslutningar för ljud, *såvida inte*:
 - ◆ Signalkällan inte överför flerkanaligt ljud via HDMI. Gör en andra anslutning till 6-/8-Channel Analog Audioingångarna.
 - ◆ Källan har en HDCP kompatibel DVI utgång för video bara. Tilldela en digital eller analog ljudingång.
 - För varje källa vars bästa ljudanslutning är optisk eller koaxial digital ljud, tilldela en av de fyra Optisk eller fyra Koaxial Digital Audio Anslut inte båda typerna av digitalt ljud till samma källa.
 - Du kan tilldela en av 2-kanals analoga audioingångarna till en digital källa.
 - Du kan också tilldela 6-/8-Channel Analog audioingångar om tillgängliga, till en digital källa.
 - Tilldela en av de sex 2-kanals analog audioingångarna till en analog källa.

OBS: Om källan är en digital audio-brännare, kan denna anslutas till någon av de koaxiala eller optiska digital audio input och output. Både koaxiala och optiska digitala signaler finns på de digitala utgångarna. För att göra analoga inspelningar, anslut antingen till Analog 3 eller 4 ingångarna till brännaren, som båda har inspelnings utgångar.

Du är nu redo att börja installera AVR. Innan du börjar ansluta de olika delarna till mottagaren, skall du stänga av alla enheter, inklusive AVR AVR 760/AVR 660, och koppla ifrån alla strömsladdar. *Anslut inte någon av strömsladdarna förrän du är klar med att göra alla dina anslutningar.*

Receiveren genererar värme. Välj en plats som ger flera centimeter utrymme på alla sidor. Undvik att montera receivern i ett oventilerat skåp. Placera delarna på separata hyllor i stället för stapla dem direkt ovanpå receivern. *Blockera aldrig receiverns ventilation skårorna på toppen och sidopanelerna. Det kan orsaka AVR överhettas, med potentiellt allvarliga konsekvenser. Vissa ytbehandlingar är känsliga. Försök att välja en plats med en stabil yta.*

Behåll minst 7 cm fritt utrymme bakom mottagaren för bara luftflöde till fläkten.

Nästan alla av följande installationssteg är valfria, beroende på ditt system. Hoppa förbi de steg som inte gäller för ditt system.

STEG ETT - Anslut signalkälla

Lämna alla strömsladdar urkopplade anslut källorna till AVR med hjälp av ljud och video ingångar du har i tabell 2.

STEG TVÅ - Anslut TV

Anslut bästa video-ingången på TV: n på motsvarande video monitorutgång på AVR.

STEG TRE - Anslut Högtalare

När du har placerat dina högtalare i rummet som förklaras på sidan 18, ansluta varje högtalare till sin färgkodade terminal på AVR. Var noga med rätt polaritet, ansluta den negativa terminalen på högtalaren (vanligen färgad svart) till den negativa terminalen på AVR (även färgad svart), och den positiva terminalen på högtalaren (oftast röd) till den positiva terminalen på AVR (färg varierar beroende på kanal, se tabell 1 på sidan 15).

Om du har en subbas anslut dess linjenivå eller LFE ingång till den lila Subwoofer 1 utgången. En andra subbas kan vara ansluten till Subwoofer 2 uttaget.

OBS: Om subbasen bara har högnivå (högtalar)ingångar. Efter att du har konfigurerat AVR med EzSet / EQ II teknik som beskrivs på sidan 26, ansluter du Subbasens vänster och höger högtalare ingångar till AVR: s front vänster och höger högtalare Utgångar och därefter ansluter du front vänster och höger högtalarna till subbasens vänster och höger högtalare utgångskontakter. Konsultera instruktionsboken för din subbas för mer installationsinstruktioner.

STEG FYRA - Anslut ^{The}Bridge II Dockan

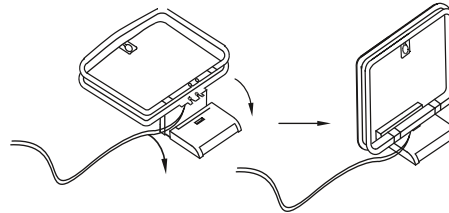
För att njuta av innehållet som lagrats på en iPod (ingår ej), anslut Bridge II docka (ingår) till The Bridge kontakten på baksidan.

STEG FEM - Anslut FM Antenn

Anslut den medföljande FM-antennen till 75-ohm FM antenn terminal.

STEG SEX - Anslut AM Antenn

Montera den medföljande AM-antennen (se figur 17) och anslut den till AM antennens terminaler. Antennen är inte polariserade och är därmed inte känslig till vilket stift du kopplar den.



Figur 17 - AM Antenn montering

STEG SJU - Ej aktiv för AVR 760/AVR 660

STEG ÅTTA - Anslut en USB-enhet

Om du vill spela upp MP3- eller WMA-ljudfiler eller JPEG stillbilder och filer som lagras på ett USB - minne, anslut enheten till frontpanelens USB-port med hjälp av en kabel eller kontakt som är ansluten till enheten.

STEG NIO - Anslut AVR till Internet

Om du vill använda AVR Internet Radio-tuner för att lyssna på MP3- eller WMA-ljud , anslut Network Jack till Ethernet-porten på en router eller modem som har tillgång till Internet, ett hemnätverk, eller direkt till en dator. Du kan behöva kontakta din Internet-leverantör (ISP), eller tillverkaren av din router, erhålla de upplysningar som krävs för att ställa in nätverksanslutningen. Se sidorna 33 och 34.

STEG TIO - Anslut Remote IR ingångar och Utgångar

AVR 760/AVR 660 är utrustad med en fjärrkontroll IR-ingång, en zon 2 Input för både full styrning och utan styrpuls Remote IR Utgångar för att underlätta användningen av ditt system med en fjärrkontroll i olika situationer.

När AVR 760/AVR 660 placeras inuti ett skåp eller är långt från lyssnaren, ansluta en extern IR-mottagare som tillval Harman Kardón HE 1000 till Remote IR-ingång. För multirum drift, anslut en valfri IR-mottagare, knappsats eller annan anordning för zon 2 IR Input för fjärrstyrning av AVR 760/AVR 660 (och alla källor som är anslutna till AVR: s Remote IR Output) från multirums zonen. Signalerna som överförs via zon 2 IR Input kommer att kontrollera källan urval och volymen för huvud- eller fjärr zon, beroende på inställning av fjärrkontrollens Zon Selector. Om en källa delas med huvudrummet, alla kommandon utfärdas till denna källa kommer också att påverka huvud rummet.

Om någon källa är utrustad med en kompatibel fjärrkontroll IR-ingång, använd en 1/8-inch mini-plugg koppla kabeln (medföljer ej) för att ansluta AVR Remote IR Output till källans Remote IR Input.

AVR 760/AVR 660 utgångar har en "strippad" signal IR-signal via Remote IR-utgången, men en full-bärande IR signal finns på Carrier Remote IR Output. Carrier Remote IR är endast tillgängligt för en avsändare vid en tidpunkt, som tilldelas i AVR: s zon 2-menyn. Beroende på om du väljer zon 2, Front eller A-BUS, kommer Carrier Remote IR endast att sända kommandon de fått från zon 2 IR-ingång, Front-panel IR receiver eller A-BUS systemet till den enhet som är ansluten till den. Detta undviker motstridig kontroll kommandon skickas till en enhet från lysnare i olika områden i hemmet.

För att kontrollera mer än en källa via Remote IR, anslut alla källor i serie, anslut varje enhets IR utgång till nästa enhets IR-ingång, börja med AVR. Anslut enheter som behöver en Carrier IR signal till Carrier Remote IR Output, och tilldela den avsändande zonen i zon 2-menyn. Använd Remote IR-utgången för enheter som behöver en strippad signal.

STEG ELVA - Installera ett Multirum System

AVR 760/AVR 660 erbjuder flera metoder för distribution av ljud till andra områden i ditt hem, och det finns också videodistribution.

VIKTIG SÄKERHETSINFORMATION OBS: Installera ett multirum system normalt kräver löpande kablar inne i väggarna. SE till så att alla regler för gäller vid installation av dold kabeldragning. Underlåtenhet att göra detta kan utgöra en säkerhetsrisk. Om du har några tvivel om din förmåga att arbeta med eloch telekablar, anlita en behörig elektriker eller installatör att installera multirums systemet.

När systemet är installerat använder du metod B eller C nedan, för multirum tar multizonen över Surround Back / Zon 2 förstärkarna och begränsar systemet i huvud rummet till 5.2 kanaler.

Välj en eller flera av dessa metoder för ljud distribution:

A. Anslut en extern förstärkare till zon A. Audio Utgångar. Det rekommenderas att du placerar förstärkaren i samma rum som AVR 760/AVR 660 så att en kortare längd av signal kabel kan används tillsammans med en lång högtalarkabel till det andra rummet. En lång signalkabel skulle försämra ljudkvaliteten. Beroende på din förstärkare, distribueras ljudsignalen till ett par högtalare eller flera par som placeras i olika rum. Zone 2 ljudutgångarna erbjuder möjlighet för 7.2-kanals ljud i huvud rummet samtidigt med multizone drift. Men då behövs det ytterligare en förstärkare för att driva kanal 6 o 7.

B. Anslut Multirums högtalaren direkt till Surround Back / Zon 2 Speaker terminalen. Dedicera Surround Back förstärkarna till att driva multirums högtalarna (se Avancerad Funktioner Manual). Huvudrummets system kommer att begränsas till 5.2 kanaler, som påverkar uppspelningen av program som är kodade för 6.1 eller 7.1 kanaler.

C. Anslut en extern förstärkare till Surround Back / Zon 2 Preamp Terminaler. Metoden kräver en extra förstärkare, men kan öka det totala antalet multirum när den används med metod A och B.

D. Anslut en A-BUS-hubb eller andra A-BUS komponenter till A-BUS-porten. Använd Kategori 5/5e kabel, som beskrivs i anvisningarna för A-BUS modulen. A-BUS systemet bär audiosignalen till fjärr-komponenter, samtidigt som han får IR kontroll koder. En hubb kan distribuera ljud till många multirum. För att kontrollera källan uteslutande av fjärrkontrollen genom A-BUS modulen, anslut AVR Carrier Remote IR Output till en kompatibel IR-ingång på källan, och tilldela full –carrier signalen till A-BUS systemet i AVR: s zon 2-menyn. Den här undviker motstridiga kontrollkommandon skickas till en källa avsedda för ett A-bussystem. IR-kommandon från ett A-BUS-system kommer också överföras till AVR: s andra IR-utgångar. Besök webbplatsen på www.harmanardon.com för information om tillgängliga Harman Kardon nav, den ABH 4 och ABH 4000, och modulerna, AB 1 och AB 2.

Anslut en bildskärm eller Växlare (AVR 760 only)

Att lägga till video distribution på ditt multirumssystem, anslut Multizone Videoutgång antingen direkt till en bildskärm eller någon valfri videodistribution växlare eller förstärkare som kan krävas

ANMÄRKNINGAR:

- Det finns endast en komposit videoutgång till multizone systemet.
- S-video, komponent eller HDMI videosignaler kan inte hanteras av av multizone systemet. Gör en andra, kompositvideo anslutning för multizone systemet.
- När du ansluter AVR 760 till Multirumsvideo, avståndet kan begränsa användandet av komposit videoanslutningar. Även om användning av förlust fria kablar kan minska signal förlust, kan det behövas en yttre förstärkare kan ibland när långa kablar används.

Anslut IR Manöverdon till zon 2 IR Input

För metod A., B och C skall du ansluta en IR mottagare till Zon 2 IR input för kontroll av multizone systemet, signalkälla och volym i multi-zonen. Ett A-BUS system kräver inte en särskild IR-kontroll anslutning.

OBS: Endast analoga ljudkällor är tillgängliga för multizone systemet. För digitala källor, gör en analog ljudanslutning. USB, The Bridge II och Internet Radio källor är tillgängliga för multizone systemet.

STEG TOLV - Anslut nätkablarna

Innan du kopplar receiveern till ett eluttag, se till så Main Power Switch bakom frontpaneldörren är avstängd, för att förhindra möjligheten att skada AVR när det gäller en tillfällig strömpeak. När brytaren trycks in är brytaren på. När den trycks in igen bryts strömmen.

Du kan anslut en apparat som drar högst 50 watt i det styrbara uttaget på baksidan. Slå på produkten mekanisk med huvudströmbrytaren, nu är AVR 760/AVR 660 påslagen (vissa enheter kan kräva ytterligare åtgärder för att gå ur deras Standby läge). Om enheten har en klocka eller måste alltid vara på (t.ex. en kabel set-top box programmerad att göra inspelningar), koppla den inte till detta uttag.

AVR 760/AVR 660 är utrustad med en löstagbar nätsladd, så du till fullo kan göra ditt system strömlöst innan du installerar AVR. Anslut den manliga kontakten på nätsladden i ett vägguttag och den kvinnliga kontakten i AVR 760/AVR 660.

Den Avancerade Manualen som hämtas från Harman / Kardon webbplats innehåller en tabell A5 utformad för dig att ange informationen från tabell 2 för framtida referens.

STEG TRETTON - Sätt i batterier i fjärrkontrollen

AVR 760/AVR 660 fjärrkontroll använder fyra AAA-batterier (ingår).

Ta bort batterilocket belägen på baksidan av fjärrkontrollen, pressa fliken lite och lyft locket.

Sätt i batterierna som visas i figur 18, med beaktande av rätt polaritet.



Figur 18 – Fjärrkontroll Batterifack

Rikta fjärrkontrollens lins mot framsidan av AVR 760/AVR 660. Se till att inga föremål, såsom möbler, blockerar fjärrkontrollens väg mot mottagaren. Starka lampor, lysrör och plasma skärmar kan störa fjärr funktion. Fjärrkontrollen har en räckvidd på ca 7 meter, beroende på ljusförhållandena. Det kan användas i en vinkel på upp till 30 grader på vardera sida om AVR.

Lämna Zon omkopplare längst ner i zon 1 position normal användning.

Om fjärrkontrollen verkar fungera då o då, eller om att du trycker på en knapp på fjärrkontrollen inte orsakar AVR Inställningar eller någon signalväljare knapp att lysa, kontrollera eller byt ut batterierna.

STEG FJORTON – Programmering av Fjärrkontrollen

AVR 760/AVR 660 fjärrkontrollen kan programmeras för att styra många märken och modeller av DVD-spelare, kabel-boxar, satellitmottagare, Harman Kardon DMC 1000 digitala media center och tv-apparater. Den är också förprogrammerat för att användas till din iPod när den är dockad i The Bridge II.

För att komma åt funktioner för en viss enhet, växla fjärrkontrollens signalläges omkopplare. Tryck på AVR knappen Inställningar för att få tillgång till de koder som styr mottagaren, eller signal väljare knapparna för att få tillgång till de koderna som finns programmerade i fjärrkontrollen.

För att programmera koder för en produkt till fjärrkontrollen:

1. Sätt på källan.
2. För att öppna fjärrkontrollens meny, tryck in AVR Knappen i 3 sekunder, tills "Huvudmeny" och "Program Device "meddelanden visas i LCD-Display.
3. Tryck på OK-knappen för att välja Program Anordning funktion.
4. Använd ▲▼ knapparna för att välja Source Selector för att programmera, och tryck sen på OK-knappen när önskad enhet visas på den nedre raden av LCD-Displayen.
5. För två av Sourse omkopplarna och fyra källor A, B, C och D, för nästa steg måste du ange enhetstyp. För övriga signal omkopplare, gå vidare till steg 6.
 - **Cable / SAT:** Använd ▲▼-knapparna för att välja antingen en kabel-TV eller satellit-TV box och tryck sen på OK.
 - **AUX:** Använd ▲▼-knapparna för att välja en CD-spelare, HDTV-box PVD (personlig videoenhet, exempelvis en DVR), TiVo eller videobandspelare. Tryck på OK när önskad enhet visas.
 - **A, B, C, D:** Välj önskad källa.
6. Välj om du vill programmera enheten manuellt eller använda fjärrkontrollen Auto Sök kapacitet. Manuell programmering innebär att du måste välja namn och försöka med ett antal möjliga koder. Det finns ingen anledning att leta upp koder, och AVR 760/AVR 660 gör jobbet åt dig. Det rekommenderas att du väljer Manuell programmering först.
 - **Manuell programmering:** Använd ▲▼knapparna för att bläddra igenom förteckning över varumärken som har fjärr koder som lagras i sina bibliotek. När ditt varumärke visas på den nedre raden, tryck på OK-knappen. Fjärrkontrollen kommer att leta upp varumärket i biblioteket och visa hur många koder som finns tillgängliga. Tryck på "1" på sifferknapparna. Fjärrkontrollen kommer att överföra Power Off kommandot till de koder som finns inställt på enheten. Om enheten stängs av och har rätt kod hittats. Tryck på OK Knappen för att godkänna det.

Om produkten fortfarande är påslagen, tryck på sifferknapp "2" Fortsätt på detta sätt till en kompatibel kod har hittats, Om du får slut på koder, tryck på Back / Exit-knappen för att avsluta processen och Upprepa steg 2 till 5. I steg 6, välj Auto och följ instruktionerna i nästa punkt.

• **Automatisk programmering:** Vänta på att fjärrkontrollens hela bibliotek av koder har gått igenom för denna typ av produkt. Du måste trycka på ▲ ▼ knapparna för att överföra varje kod till en kompatibel kod hittats.

1. När en kod som anges hittas, tryck på OK-knappen för att programmera den i Source Selector.
2. Kontrollera att övriga funktioner styr produkten korrekt. Ibland har vissa tillverkare samma Power-kod för flera modeller, medan andra koder varierar. Upprepa denna procedur tills du har programmerat en tillfredsställande koduppsättning som driver de flesta funktioner.

Om du vill ändra produkt typ på signalvals knapparna:

Om ditt system innehåller två produkter av en enhetstyp men inga motsvarar en annan Selector knapp kan du programmera en produkt in i en Source Selector knapp och ändra en annan Source Selector typ och programmera den andra produkten genom att göra följande:

1. Öppna fjärrkontrollens meny genom att hålla ned AVR Knappen i 3 sekunder, tills "Huvudmeny" och "Program Device "meddelanden visas i LCD-Display.
2. Använd ▲ ▼ knappar för att välja "Change Device Type från fjärrkontrollens huvudmenyn och tryck på OK-knappen.
3. Använd ▲ ▼ knappar för att välja Source Selector vars produkttyp du vill ändra och tryck på OK-knappen. Ditt val kommer att visas till vänster i nedre raden, medan valet av nya apparatyper kommer visas på höger sida.
4. Använd ▲ ▼ knapparna för att välja ny enhet som du vill tilldela Source Selector, och tryck på OK-knappen.
5. Programmera din produkt till Source Selector knapparna genom att först välja varumärke och sedan leta efter en kod som anges enligt beskrivningen i föregående avsnitt. Om du låter fjärrkontrollen gå till "time out", kommer ändringen inte att träda i kraft.

Att "lära" de enskilt viktigaste koderna:

Om vissa funktioner inte fungerar korrekt, kan du omprogramera enskilda knappar från produktens ursprungliga fjärrkontroll genom att göra på följande sätt.

1. Placera två fjärrkontroller med IR-sändare vända mot varandra, en tum ifrån varandra. Se figur 19.



Figur 19 - AVR och en annan produkts fjärrkontroll "Head to Head"

2. Öppna fjärrkontrollen meny genom att hålla ned AVR Knappen i 3 sekunder, tills "Huvudmeny" och "Program Device "meddelanden visas i LCD-Display.
3. Använd ▲ ▼ knapparna för att välja "Learn" från fjärrkontrollens huvudmenyn och tryck på OK-knappen.
4. När "Learn" visas i den övre raden i LCD Display, se till att "Läs" visas i den nedre raden (inte learn dealite) och tryck på OK-knappen.
5. Använd ▲ ▼ knapparna för att välja den produkt som du vill lära dig en kod för och tryck på OK-knappen.
6. Tryck på destination knappen och meny kommer att uppmana dig att trycka på tangenten på den ursprungliga fjärrkontrollen vars kod du vill programmera i destination knappen. Du kan lära en ny kod i följande knappar: Device Power On / Off, Alfanumerisk Knappar, Senast knappen Tillbaka / Avsluta-knappen Meny-knappen Navigation Knappar, OK-knappen Disc Meny-knappen, de fyra Soft Keys, Kanal upp / ned, Volym upp / ned, Ljud och transport kontrol (inklusive Titelinformation).

OBS: Om du trycker fel på destination knappen och vill upphäva inlärningsprocessen, måste du vänta cirka 30 sekunder för fjärrkontrollen skall gå till "time out. Detta kommer att avsluta programläget och återgå till normal drift, och du kan börja igen. Det händer inget om du trycker på en annan knapp.

7. Tryck på knappen på den ursprungliga fjärrkontrollen och om koden lärts korrekt kommer Navigations och OK knappen tändas. Learn Meny kommer snabbt fråga om nästa knapp som ändras, byt namn på knappen som har ändras eller gå ut Learn meny. Använd ▲ ▼ knappar för att göra ditt val och tryck på OK-knappen.

Om du vill ta bort en programmerad eller lärd kod:

1. Öppna fjärrkontrollens meny genom att trycka på AVR Knappen i 3 sekunder, tills "Huvudmeny" och "Program Device "meddelanden visas i LCD-Displayen.
2. Använd ▲ ▼ knapparna för att välja "Learn" på fjärrkontrollen huvudmenyn och tryck på OK-knappen.
3. När "Learn Meny" visas i den övre raden i LCD Displayen, bläddra till "Learn Delete" och tryck på OK-knappen.
4. Learn menyn erbjuder alternativ för att radera en enda lärt knapp kod, en hel enhet eller alla enheter. Bläddra till önskat alternativ och tryck OK.
 - Om du vill ta bort en enskildknapp kod, kommer fjärrkontrollen först att uppmana dig att Välj den enhet som innehåller de viktigaste koderna och sedan uppmana dig att trycka på denna knapp. Detta kommer att bekräfta borttagningen, och sen erbjuda dig möjligheten att ta bort en knapp kod till eller att gå ut delete menyn.
 - Om du vill ta bort en hel enhet, kommer fjärrkontrollen kommer att uppmana dig att välja produkt. När du bläddrar fram till produkten och trycker på OK-knappen, kommer fjärrkontrollen att bekräfta raderingen och avsluta sitt programmeringsläge och återgå till normal drift.
 - Om du vill ta bort alla enheter, vänta en stund medan fjärrkontrollen radera alla programmerade koder. Den kommer sen att återgå till normal drift.

Vill du byta namn på en knapp eller produkt:

Om du vill ändra namnet på en produkt eller knapp som det visas i LCD Gör så här:

1. Öppna fjärrkontrollens meny genom att hålla ned AVR Knappen i 3 sekunder, tills "Huvudmeny" och "Program Device "meddelanden visas i LCD-Display.
2. Använd ▲ ▼ knapparna för att välja "Rename" och tryck på OK-knappen.
3. Använd ▲ ▼ knapparna för att välja om de vill byta namn på en produkt eller en knapp, och tryck på OK-knappen.
4. Använd ▲ ▼ knappar för att välja produkt, antingen för att byta namn på produkten själv eller en viktig funktion som används av produkten och tryck på OK-knappen.
5. Det nuvarande namnet på produkten eller knappen kommer att visas på den nedre raden i LCD Displayen, med markören i slutet av raden. Använd ◀-knappen för att flytta markören till början av namnet, och sen skriv över det nuvarande namnet med de Alfanumeriska knapparna.
Varje Alfanumerisk knapp har ett tecken som finns i tillägg till dess tryckta nummer som finns ovanför knappen. Varje gång du trycker på knappen bläddras igenom tillgängliga tecken. Att flytta till nästa tecken, antingen trycka på ▶-Knappen eller tryck på nästa önskade Alfanumerisk knapp. Tryck på OK för att avsluta, och fjärrkontrollen kommer att uppmana dig att byta namn på en annan knapp eller produkt, eller att avsluta.

STEG FEMTON - Sätt på AVR 760/AVR 660

Två åtgärder är nödvändiga första gången du slår på AVR 760/AVR 660.

1. Vänd ner Frontpanel dörren och tryck på Main Power omkopplaren. Strömindikatorn på frontpanelen blir gul, vilket tyder på att AVR är i viloläge och är redo att vara påslagen. Normalt kan du lämna Main strömbrytaren på, även om mottagaren inte användas.
2. Det finns flera sätt att slå på AVR från vänteläget.
 - a) Tryck på STANDBY / ON-knappen på frontpanelen.
 - b) Med hjälp av fjärrkontrollen, tryck på AVR Power On-knappen eller någon av signalkälla Omkopplarna.

ANMÄRKNINGAR:

- Varje gång du trycker på en av signalkälla omkopplarna på fjärrkontrollen, kommer fjärrkontrollen växlar produkt läge. För att styra receivern trycker du på AVR Setting Knappen. Vissa AVR funktioner är tillgängliga i alla produkt lägen: Volymkontrollerna (inklusive Mute), Ljudeffekter, videolägen, Surround Modes, AVR Inställningar Info Inställningar Sleep Inställningar och AVR Power On och Av.
- Om du inte ser en bild inom ca 1 minut, hänvisar vi till Video Felsökningstips på sidan 31.

INLEDANDE INSTÄLLNING

I detta avsnitt kommer du att konfigurera AVR 760/AVR 660 för att matcha ditt faktiska system. En bildskärm måste vara ansluten till en av bildskärmsutgångarna på receptorn.

ANVÄNDNING AV ON-SCREEN MENY SYSTEMET

Även om det är möjligt att konfigurera AVR med enbart fjärrkontrollen och front-panel meddelanden, men det är lättare att använda menysystemet med en skärmbild.

Menyn är tillgänglig genom att trycka på AVR-inställningar på fjärrkontrollen eller frontpanelen.

Huvudmenyn kommer att visas (se figur 20), och om en video källa spelar kommer det att vara synlig bakom den transparenta meny bilden.



Figur 20 - Huvudmeny

OBS: När du använder AVR's OSD-meny, med en upplösning på 720p eller högre rekommenderas för bästa läsbarhet och ge full grafik att förenkla vissa konfigurationsalternativ. Beroende viken upplösning du valt kommer menyerna att visas med varierat utseende.

Huvudmenyn består av fem undermenyer: Källa Urval, Setup Källa, högtalarinställning, zon 2 och System.

Använd ▲▼◀▶ knappar på fjärrkontrollen eller frontpanelen för att navigera i menyn och tryck på OK-knappen för att välja den meny eller inställning, eller att ange en ny inställning.

Den nuvarande menyinställningen kommer att visas displayen liksom på bildskärmen.

För att återgå till föregående meny eller stänga menyn trycker du på Back / Exit knappen. Var säker på att alla inställningar är korrekta, så alla ändringar du har gjort kommer behållas.

De flesta användare bör följa anvisningarna i denna Första Setup avsnittet för att konfigurera ett grundläggande hemmabioanläggning. Du kan återvända till dessa menyer när som helst för att göra ytterligare justeringar, såsom de beskrivs i Avancerade funktioner handboken.

Innan första installationen, skall alla högtalare, en video och alla signalkällor vara anslutna. Du ska kunna slå på mottagaren och se huvudmenyn när du trycker på AVR Setting knappen. Vid behov läs installationsavsnittet i början av detta avsnitt innan du fortsätter.

Konfigurera AVR 760/AVR 660, med EzSet/EQ II Technology

En av de viktigaste åtgärderna vid justeringen av ett hemmabio system att kalibrera mottagaren att matcha högtalare, optimera ljudet och återgivningen.

Tills nyligen har de flesta receivers haft manuell kalibrering och konfigurering. En mödosam process där man har behövt ett gott öra eller inköp av en SPL (soundpressure nivå) mätaren. Även om du kan konfigurera AVR 760/AVR 660 manuellt enligt beskrivningen i Avancerade funktioner avsnitt, rekommenderas att du dra nytta av Harman Kardon EzSet / EQ II system.

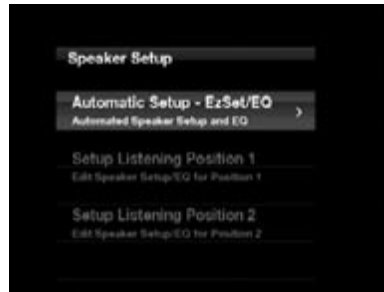
Eliminera störande bakgrundsljud, till exempel bullrig luftkonditionering. Försök att göra kalibreringen under tystnad när du kör EzSet / EQ II setup.

VIKTIG SÄKERHETSINFORMATION OBS: Under EzSet / EQ II förfarande, en rad mycket starka testnivå svep kommer att spelas i alla högtalarna. Undvik att du sitter eller står nära någon högtalare under testet. Om du är särskilt känslig för starkt ljud kan du lämna rummet och har någon annan köra EzSet / EQ II processen.

STEG ETT - Placera den medföljande EzSet / EQ II mikrofonen i lyssningspositionen eller i mitten av rummet, vid ungefär samma höjd som lyssnarens öron. Mikrofonen har en gänga i botten, för att kunna monteras på den medföljande förlängning staven eller ett kamera stativ.

STEG TVÅ - Anslut EzSet / EQ II mikrofonen i EzSet / EQ II till mikrofoningången på framsidan av receptorn och sätt nivån på subbasen till halvvägs.

STEG TRE - Sätt på AVR 760/AVR 660 och bildskärmen. Tryck på AVR knappen Settings för att visa huvudmenyn. Använd ▼-knappen för att markera högtalarinställnings raden och tryck sedan på OK. Se figur 21.



Figur 21 - högtalarinställning menyskärmen

Välj "Automatisk Setup-EzSet/EQ II".

För att återgå till högtalarinställning menyn utan att starta EzSet / EQ II process, väljer du "Back". När du är redo att börja, välj Continue. För att manuellt ställa in delningsfrekvenserna innan EzSet / EQ II testet körs, välj Manually Set Crossovers. Det rekommenderas att du gör EzSet / EQ II process först för att sen bara justera dem manuellt om du vill ändra inställningarna för att få olika resultat.

OBS: AVR 760/AVR 660 ställer automatiskt in sin huvudvolym nivå till -25 dB.

STEG FYRA - När du väljer "Continue", börjar testet. Försök att vara tyst under EzSet / EQ II konfiguration.

EzSet / EQ II systemet testar varje högtalare och positionen kommer att visas på bildskärmen. Om testet hörs från en annan högtalare än den anges på skärmen, stäng av AVR och kontrollera högtalarnas anslutning, börja sedan igen.

Då högtalaren testen är klar, välj Continue alternativet. Resultaten kommer att visas tillsammans med dessa alternativ:

- Retest repeterar EzSet / EQ II processen. Öka volymen manuellt om vissa högtalare inte riktigt hörs.
- Välj Cancel för att återgå till högtalarinställning menyn.

Se Avancerade funktioner avsnitt för instruktioner om hur man manuellt konfigurera högtalarna eller manuellt justerar inställningarna som EzSet / EQ II har gjort.

När du gör Near Field testen, följer du instruktionerna som visas på bildskärmen. Där skall du hålla mikrofonen cirka 60 cm från vissa högtalare.

När testet är klar, kommer du att få möjlighet att spara EzSet / EQ II testresultat på ett av två "lyssnande positioner", eller inte spara resultaten alls. Syftet är att ge dig möjlighet att köra EzSet / EQ II tester för två olika lyssnings ställe i rummet för att ha flera optimerade platser i rummet.

Efter resultaten har sparats, visas menyn för manuell justering av lyssningsposition. Se Avancerade funktioner avsnitt för instruktioner om manuellt justera högtalarinställningar.

Om du inte vill spara resultaten kan du gå tillbaka och upprepa EzSet / EQ II testen.

Du kan justera inställningarna för antingen lyssningsposition, eller upprepa EzSet / EQ II-provning, för högtalarinställnings menyn (Figur 21).

Ställa in för signalkällor

Info-menyn används för att tilldela den korrekta fysiska ljud och video anslutningar till varje källa.

Följande inställningar är inte obligatoriska, och måste anpassas nu för att möjliggöra uppspelning av varje källa: Videoingång från signalkälla, ljud in från signalkällan och upplösning till bildskärmen. De övriga inställningarna kan justeras senare.

För att visa Info menyn, tryck på Info knappen (frontpanelen eller fjärrkontrollen). Eller från huvudmenyn, välj Setup Source raden och väljer en signalkälla från bilden i menyn. En skärm som liknar den som visas i figur 22 visas.



Figur 22 - Setup Signalkälla Meny

Ljudeffekter: Visar undermenyn för Ljudeffekt där kan du justera Dolby volyminställningen, bas och diskant tonkontroller och LFE trim, eller så kan du välja EzSet / EQ II lyssningsposition. Dessa inställningar påverkar varje signalkälla oberoende av varandra. Lämna det här undermenyn till standardinställningarna, och återvänd till den senare om ditt system kräver finjustering. Se Avancerade funktioner Handboken för mer information.

Video Modes: Visar undermenyn för videolägen där kan du göra bild anpassningar för varje källa självständigt. Lämna inställningarna som fabriksinställningarna är. Bild justeringar bör göras förs på din bildskärm och den här menyn används bara för att göra finjusteringar på bilden. Se Avancerade funktioner Handboken för mer information.

Surroundlägen: Visar undermenyn för surroundläge där kan du programmera surroundlägen för analoga filmer, musik och spel för varje källa oberoende av varandra.

Digital Surround signaler, såsom Dolby Digital och DTS spelas automatiskt i sitt format, men du kan ändra surroundläge. Se Avancerade funktioner handboken för mer information.

Audio-format från signalkällan: Denna rad är endast för information. När en digital signal spelar, kommer dess format att identifieras här. När analoga ljudprogram spelas, kommer den här raden att visa ANALOG.

Audio och Video Ingångsval

Se tabell A2 i bilagan för de grundinställningar som finns inlagda för varje signalkälla. Du kan själv justera dessa inställningar, för varje ingång i Info Settings menyn.

När en källa väljs kommer AVR kommer att söka efter en digital signal. Om sådan finnes kommer en digital ingång väljas. Om inte kommer receivern att välja den analoga ljudingången som visas på raden Audio Auto Polling i Info Setting-menyn. Om du inte vill att AVR skall välja en analogljudingång för källan, lämna denna inställning i läge OFF.

Receivern kommer också välja video källa. Den enda "ljud-endast" signalkällan på AVR 760/AVR 660 är Radio, The Bridge II (video kan finnas, se sidan 35), USB, Nätverks- och Internet-radio, som använder särskilda menyer på skärmen. Om ingen videosignal finns, kommer displayen att förbli svart. Du kan koppla ihop en ljudprodukt med en A / V-produkt med hjälp av Info Settings-menyn. Källor kan dela ljud och videoingångar.

OBS: The Bridge II får sina ljud och videosignaler (om sådan finns) från iPod dockan, och det kan inte användas tillsammans med andra ljud eller video källor.

Videoingång Från Signalkälla: Tilldela rätt videoingång. Se tabell 2, där du redan fyllt i den fysiska videoingången källan är ansluten till, och välj sen den ingången här.

Audio Input Från Signalkälla: Välj rätt analog eller digital ljud ingång. Se tabell 2, där du redan fyllt i den fysiska ljudingången som källan är ansluten till, och välj sen den ingången här. Om både analogt och digitalt ljud har anslutning har gjorts, välj digital ingång här och välj den analoga ingången på Audio Auto Polling och Zone 2 Audio raden här nedan.

Ingång 6-/8-Channel

Denna 6-/8-Channel Analog audioingångar används när du spelar vissa multikanal skivor (DVD-Audio, Blu-ray Disc, SACD och HD-DVD) om en spelare som avkodar ljudet i spelaren och sen återger detta via sina multikanal analoga utgångar, men däremot inte via sin HDMI-utgång.

HDMI Utrustad Multikanal Spelare:

- Anslut spelarens HDMI-utgång till en av AVR: s HDMI-ingångar. Inga andra anslutningar är nödvändiga.
- Tilldela HDMI ingången till både Audio och Video Input från signal källans inställningar.

HDMI Utrustad Multikanal Spelare men som inte har Multikanal Audio via sin HDMI-anslutning:

- Anslut både spelarens HDMI-utgång och sina flerkanaliga analoga ljudutgångar till receivers HDMI-ingångar och till AVR 6-/8-Channel Analog audioingångar.
- Tilldela HDMI ingång till både Audio och Video Input från inställningarna för signalkällan
- När du lyssnar på DVD-Video-skivor, cd-skivor och annat material som har standard digitala ljudsignaler, behöver du inte göra något, så länge som HDMI ingången är vald i Audio Input i Source Settings.
- Om du vill lyssna på högupplöst multikanal skivor, ändra Audio Input från Signalkälla inställningen till "6 / 8 Kanal". Ändra tillbaka till HDMI-ingång för att lyssna på standard upplösning digitalt material.

Multichannel Disc Player Utan HDMI Utgång, eller när bildskärmen inte har HDMI Ingång:

- Anslut spelarens komponent video utgångar till en uppsättning Komponent Videoingångar på AVR. Beroende på vilka in och utgångar din spelaren och din bildskärm har, kan du behöva använda en komposit- eller S-video anslutning istället.
- Anslut spelarens digitala ljudutgång till en digital ljudingång på AVR.
- Anslut spelarens ljudutgångar för multikanal till AVR 6-/8-Channel Analog audioingångar.
- Tilldela den korrekta digitala ljud och den analoga video ingången för ljud och videoingång i Source Settings.
- När du lyssnar på DVD-Video-skivor, cd-skivor och annat material som har standard digital ljudsignal behöver du inte göra någonting, så länge som rätt digital ljudingången tilldelas i Source Settings.
- Om du vill lyssna på högupplösta multikanal skivor, ändra Audio Input i Source Settings till "6 / 8 Kanal". Byt tillbaka till digitalt ljud ingången för att lyssna på en digital standard signal.

OBS! AVR kan behandla signalen som kopplas till 6-/8-Channel Analog audioingångar. Med dessa ingångar valda, trycker du på Audio Effects knappen för att visa Audio Effekt menyn. Ändra Tonkontroll inställningen till "On", och du kan justera Dolby volyminställningen, tonkontrollerna eller EzSet / EQ II inställningarna. Med tonkontroll inställningen i läge OFF kommer den inkommande signalen gå direkt genom volymkontrollen, utan digitalisering eller behandling av den.

Bildupplösning till Bildskärmen: Denna inställning bestämmer vilken bildupplösning som överförs till din bildskärm, inställningen görs efter vilken typ av bildskärm du har.

- Om displayen är ansluten till AVR: s HDMI utgång, kommer de två enheterna att kommunicera med varandra och AVR kommer automatiskt att välja bästa tillgängliga upplösning.
- Om displayen är ansluten till AVR Komponentvideo Utgångarna finns det inget automatisk val som ser vad bildskärmen klarar av, och måste därför upplösning väljas manuellt till vad skärmen klarar (denna info. finns i skärmens instruktionsbok eller tillverkarens Webbplats).
- Om skärmen är ansluten till AVR komposit eller S-Video Monitor, måste upplösningen vara inställd på 576i (fabrik standard) för att visa allt innehåll, inklusive AVR egna menyer.

Justera upplösning genom att trycka på front-panelen Resolution-knappen och med hjälp av ▼▲ knapparna tills rätt inställning visas i frontpanelens Message Display. För komposit och S-video, är rätt inställning 576i. För komponent video, det är den högsta upplösningen där en bild är synlig. Du kommer att bli ombedd att acceptera eller avbryta resolution change; CANCEL Meddelandet visas på frontpanelen med en timer nedräkning. Tryck på ▼ knappen för att visa ACCEPT alternativ innan timern når 0 och tryck på OK.

OBS: När displayen har en DVI ingång som är ansluten till AVR med hjälp av en HDMI-till-DVI-adaptör, kan bilden bli förvrängd eller så blir det ingen bild alls om inte bildskärmen är HDCP kompatibel. I detta fall skall en annan videoanslutning användas (komponent, komposit eller S-video).

Upplösning från Källa: Enbart för information. Anger upplösningen på bilden från signalkällan.

HDMI förbikoppling: När en HDMI signalkälla är i bruk och systemet har en HDMI kompatibel skärm, i HDMI Bypass läge passerar signalkällans signal direkt till HDMI utgången, förbi all videobehandling i AVR, inklusive videoutgång upplösning justering. Om du vill att AVR skall bearbeta all video, inklusive "blandning" signalkällans bild på skärmen med meddelanden och menyer så att du kan justera AVR utan att missa någon del av programmet, ställ då detta läget i OFF. När HDMI Bypass läge är i läge ON, är det inte möjligt att "blanda" videon med AVR OSD menyer. När någon av fjärrkontrollens eller frontpanelens knappar trycks in, kommer receivern automatiskt gå ur HDMI Bypass läget och visa den OSD menyn på skärmen med en svart bakgrund. Efter det menyrensen från skärmen, antingen genom "visningstid är slut" eller när Back/ Exit knappen trycks in, receivern kommer då att återgå till HDMI Bypass läge.

Byt namn: Ändra visningsnamn för din källa, vilket är användbart om din källa är en annan än den förprogrammerade. Välj denna rad och använd ▼▲ knapparna för att bläddra framåt eller bakåt genom de alfanumeriska tecken. När önskat tecken visas, använd ► Knappen för att flytta markören till nästa position. Flytta markören igen för att lämna ett tomt utrymme. När du är klar, tryck på OK-knappen. Namnet kommer att visas på frontpanelen och intill dess ursprungliga namn, t.ex. DVD, hela den meny system. För att klara uppgiften utan att göra några ändringar, bläddra till det tomma tecknet före "A".

Justera LIP Sync: Synkroniserar ljud- och videosignaler från en källa för att eliminera "lip sync" problem. Läpp sync problem kan uppstå när en videodel av en signal genomgår ytterligare bearbetning i antingen signal källan eller bildskärmen. Läpp Syncjustering funktionen visas ibild, så att du kan titta på bilden medan du lyssnar på ljudet. Använd ◀ ▶ Knapparna att fördröja ljudet med upp till 180ms. Se figur 23.



Figur 23 - Justera läpp Sync

Input Nivå från Källa: Den här inställningen har som standard 0dB för alla ingångar. Om du märker att en enhet tenderar att låta starkare eller lägre än andra källor i ditt system, använd ◀ ▶ knapparna för att justera ingångsnivån från källan att kompensera för den volym skillnad utan att komprimera eller påverka signalen. Denna inställning är inte samma sak som Dolby volyminställningen i Ljudeffekter menyn, som justerar för volym skillnader inom en källa, t.ex. TV-reklam kontra huvudprogrammet. Se sidan 30 för mer information om Dolby volyminställning.

Audio Auto Polling: Används när både analoga och digitala ljud anslutningar har gjorts. När det inte finns någon digital signal, kommer receivern att automatiskt växla till den analoga ljudingången.

Detta kan vara användbart för äldre kabel-tv som sänder kanaler både med analogt och digitalt ljud.

Om en analog ljudanslutning gjordes genom att välja den här. Om inte, välj Off inställning och AVR alltid kommer att använda den digitala ljudanslutningen.

Zon 2 Audio: Anger ljudkällan för multizone systemets fjärr zon. Välj den analoga ljudingången källan är ansluten till. Digitalt ljud är inte tillgängligt för multizone systemet.

Zon 2 Video: Anger den video källa för multizone systemets fjärr zon. Välj den komposit videokälla är ansluten. Endast komposit video källor är tillgängliga för multizone system (AVR 760 bara).

Trigger 2: Anger om en signal som kommer att närvara vid Trigger 2 uttaget när denna källa är vald.

Recording utgången: Anger den signal som finns på de analoga ljudutgångarna.

- **Analog:** den analoga ljudsignalen valts som signalkälla.
- **DSP Nedmixning:** När en flerkanalig ljudkälla har valts som ingång, kommer receivern att skapa en 2-kanalig "LtRt" analog Nedmixadsignal.

Tryck på Back / Exit-knappen, sedan gå tillbaka till Setup Source raden av Huvud Meny för att konfigurera nästa källa. När du är klar, tryck på Back/ Exit-knappen för att rensa menyer från bilden.

Du är nu redo att börja njuta av din nya receiver!

Nu när du har installerat dina komponenter och genomfört en grundläggande konfiguration, nu är det klart att börja njuta av din hemmabioanläggning.

SÄTTA PÅ AVR 760/AVR 660

Vänd ner Front-panel Dörren och tryck på Main Power Switch. Strömindikatorn på frontpanelen blir gul, vilket tyder på att AVR är i viloläge och är i Standby läge och redo att sättas på. Main Power Switch är normalt i läge ON.

Det finns flera sätt att slå på AVR 760/AVR 660:

- Tryck på STANDBY / ON-knappen på framsidan.
- Med hjälp av fjärrkontrollen, tryck på AVR Power On-knappen eller någon av signalkälla omkopplarna.

För att stänga av mottagaren, tryck antingen STANDBY / ON knappen på frontpanelen eller AVR Power Off knappen på fjärrkontrollen. Om mottagaren kommer att användas regelbundet, lämna Main Power Switch i läge på. När Main Power Switch är avstängd, kommer alla inställningar du har programmerat bevaras i upp till fyra veckor.

VIKTIGT: Om Protect någonsin visas i Message Display, stäng av receivern och koppla ur den. Kontrollera alla högtalar ledningar för kortslutning. Om inget fel hittas, ta apparaten till en auktoriserad Harman Kardon servicecenter för inspektion och reparation innan den används igen.

VOLYMKONTROLL

Justera volym, antingen genom att vrida ratten på frontpanelen (medurs för att öka volymen eller moturs för att sänka volymen), eller genom att trycka på Volymkontroll på fjärrkontrollen. Volymen visas som ett negativt tal i decibel (dB) under 0dB referenspunkt.

0dB är den rekommenderade maximala volymen för AVR 760/AVR 660. Även om det är möjligt att höja volymen till en högre nivå, att göra detta kan skada din hörsel och dina högtalare. För viss mer dynamiskt ljud material, kan även 0dB kan vara för starkt, så att du får skador på utrustningen. Använda försiktighet när det gäller ljudnivåer.

Om du vill ändra volymnivån visas från standard decibel skala till en 0-till -en 90 skala, justera volymkontrollens enheter i Systeminställningar meny som beskrivs i Avancerade funktioner handboken, som finns att ladda ner på harmankardon.com webbplats.

Dolby Volym

AVR 760/AVR 660 är en av de första produkterna att bygga in Dolby Volym bearbetning, som kan förbättra systemets prestanda och avslöjar subtila detaljer även vid normal hemlyssnings nivåer.

Ett stort problem för den typiske hemteater lyssnaren är att volymerna kan variera allmänt för olika program som spelas, exempelvis med TV-reklam. Reklam är ofta mycket högre än det program man tittar på. En annan är att detaljer som hörs i en inspelningsstudio där man i regel spelar mycket starkare går förlorade vid lägre volymer som ofta används av många lyssnare.

AVR 760/AVR 660 använder två Dolby Volym tekniker för att hantera dessa frågor. En LEVELER modul har en konsekvent volym från en och samma signalkälla, t.ex. när du tittar på kommersiella tv eller när du lyssnar på olika spår på en USB enhet. En Modeler modul strävar efter att åter skapa referenspresentation som hördes i inspelningsstudio utan förlora delar av programmet avspelat på en normalt betydligt lägre ljudnivåer som ofta har hemmet. När Modeler modulen är aktiverad kanske du märker saker i inspelnings som var gömda.

För att justera Dolby Volym inställningen, tryck Audio Effects knappen. En skärmbild liknande den som visas i figur 24 visas. Flytta markören och markera Dolby volyminställningen och varje tryck på OK knappen gör ett skifte till ett av de lägen som visas i tabell 3 nedan. Inställningarna hänvisar inte till volym nivåer, dessa justeras normalt med Volymkontrollen, utan snarare till vilken storlek av Dolby Volym bearbetning som önskas. Se figur 24.



Figur 24 - Justera Dolby Volym

Tabell 3 - Dolby Volym Inställningar

Läge	Effekt
Off	Ingen Dolby Volym behandling
Low	Endast Dolby Volym Modeler modulen är aktiva
Medium	Båda Modeler och Leveler modulerna är aktiva, Leveler Modulen har ett värde av 3
Max	Båda Modeler och Leveler modulerna är aktiva, Leveler Modulen har ett värde av 9

OBS: Dolby Volym kan jobba med källor som har ett samplingsvärde på 48kHz. Högupplöst källor, t.ex. DTS 96/24, kommer att avkodas vid 48kHz. DTS 96/24 program kommer att spelas i DTS 5.1-läge. För att höra DTS 96/24 material i hög upplösning, måste du stänga av Dolby Volym.

Dolby Volym Kalibrering Kalibrering

Offset är en funktion som finns inbyggd i Dolby Volym som låter dig justera kalibreringen av AVR 760/AVR 660 för att optimalt matchar dina högtalare och lyssningsrummet. AVR 760/AVR 660 kalibrerad med genomsnittlig känsligheten på dina högtalare, men olika högtalare kan ha olika känslighet. Använd Kalibrering Offset för att justera kalibrering av AVR 760/AVR 660 beroende på vilken typ av högtalare du har.

Den genomsnittliga hemstereo högtalare känslighet är 88dB SPL (8 Ohm, 1 watt, 1 m). Kontrollera känslighet specifikation för dina högtalare, hittas normalt i instruktionsboken eller på tillverkarens webbplats. Om dina högtalare har en känslighet högre än 88dB SPL, öka Kalibrering Offset till skillnaden mellan dina högtalare "känslighet och 88dB. Om de har en känslighet betydligt mindre än 88dB SPL, minska Kalibrering Offset till skillnaden mellan högtalarnas "känslighet och 88dB.

För att justera Kalibrering Offset trycker AVR Settings knapp och bläddra till System Setup-menyn och välj sedan det. Bläddra till Dolby Volym Kalibrering raden som standard är 0dB. Använd ◀ ▶ Knapparna för att justera inställningen inom storleksordningen -10dB till +10 dB.

MUTE FUNKTION

För att tillfälligt stänga alla högtalare och hörlurar trycker du på Mute knappen på fjärrkontrollen. Varje inspelning som pågår kommer inte att påverkas. Ett MUTE Meddelande kommer att visas i displayen som en påminnelse. För att återställa till normal läge, trycker du på Mute knappen igen, eller justerar volymen. Även när du stänger av receivern återgår den till normal läge.

SLEEP TIMER

Med insomningstimern fortsätter AVR att spela med upp till 90 minuter för att sedan stänga av sig automatiskt.

Tryck på Sleep knappen på fjärrkontrollen, och tiden fram till turn-off kommer att visas. Varje ytterligare tryckning på Sleep Button minskar spela tiden med 10 minuter, maximala tiden är 90 minuter. I läge SLEEP OFF inaktiverar insomningstimern.

När insomningstimern har fastställts, visas displayen med halv ljusstyrka och Volymkontrollens belysningen släcks.

Om du trycker på Sleep-knappen efter att timern har ställts in, kommer den återstående tiden att visas. Tryck på Sleep-knappen igen för att ändra spela tid.

AUDIO EFFECTS

Justera Dolby volyminställningen, tonkontroller, LFE trim eller Equaliseringen eller välj en högtalare konfigurationen för att förbättra prestanda. Valet görs i Audio Effects undermeny, som beskrivs i Handboken Avancerade funktioner.

Det rekommenderas att du lämnar inställningarna i deras standardvärden tills du är mer förtrogen med ditt system.

VIDEO MODES

Inställningarna i videolägen meny används för att finjustera bilden vid behov, men börja alltid med att göra alla justeringar på bildskärmen först. Vi rekommenderar att du lämnar inställningarna i sina standardvärden. Se Advanced Funktioner handboken för detaljerad information.

HÖRLURAR

Anslut 1/4 "-tums kontakten på ett par hörlurar till uttaget bakom frontpanel dörren för privat lyssning. Standardläget Dolby Headphone bypass läge ger en vanlig 2-kanalig signal till hörlurarna.

Tryck på surroundläge knappen på frontpanelen eller fjärrkontrollen för att byta till Dolby Headphone virtuell surround, som simulerar ett 5.1-kanals surround högtalarsystem. Inga andra surroundlägen finns för hörlurar.

VAL AV SIGNALKÄLLA

Tryck på front-panelens Source List knapp. Använd ▲▼ knapparna för att bläddra genom alla signalkällor. Använd skärmmenyerna genom att trycka på AVR Setting Knappen, markera "Source Select" och tryck på OK-knappen. Bläddra till önskad källa i bild meny och trycka på OK.

För direkt tillgång till någon signalkälla, tryck på Source Select knappen på fjärrkontrollen. För att välja Källa A, B, C eller D, tryck då först på AVR Settings knappen och sedan tryck på lämplig Soft Key: röd för Källa A, grön för Källa B, gul för Källa C eller blå för Källa D. När du använder Zon 2 fjärrkontrollen, se till att ansluta en Zon 2 Videoutgång till en skärm i fjärrzonen och välj dessa källor med hjälp av meny systemet.

AVR väljer de audio och videoingångar som källan är kopplade till, och alla andra inställningar som görs under installationen.

Källans namn, ljud och video ingångar till källan och surroundläge visas på frontpanelen. Källans namn och surround läge kommer även att visas på bildskärmen.

VIDEO FELSÖKNINGSTIPS:

Om det inte finns någon bild:

- Kontrollera att signalkällan är aktiverad och att rätt ingång är vald.
- Kontrollera alla ledningar för en lös eller felaktig anslutning.
- Kontrollera att rätt videoingång är vald på bildskärmen (TV).
- Tryck på Resolution knappen på frontpanelen och använd ▲▼ knapparna för att hitta rätt videoupplösning och en bild visas. Avbryt meddelandet visas. Tryck på ▼-knappen för att visa GODTA alternativet och tryck sedan på OK.

Ytterligare tips vid HDMI Anslutningar:

- Stäng av alla enheter (inklusive TV, AVR och signalkällor).
- Koppla från alla HDMI-kablar, börjar med kabel mellan TV och AVR, och fortsätter sedan med kablar mellan AVR och varje signalkälla.
- Koppla sen tillbaka kablarna först från signalkällan till receivern och sist kabeln från AVR till TV.
- Slå på enheterna i följande ordning: TV, AVR, signalkälla.

RADIO

För att välja AVR 760/AVR 660's inbyggda tuner:

1. Tryck på Source List knappen på framsidan. Använd KL Knapparna till att bläddra till önskat Radio band.
2. Tryck på Radio Source Selector på fjärrkontrollen. Tryck igen för att växla band (AM eller FM).

En skärm, figur 25, som liknar denna i visas.



Figur 25 - FM Radio

Använd ▲▼ knapparna eller Channel Control att fin trimma in en station, som visas på frontpanelen och på skärmen.

AVR har som standard en automatisk inställning, vilket innebär att varje tryck på en av Knapparna att man söker igenom alla frekvenser till en station med godtagbar signal styrka hittats. Om du vill växla till manuell kanalsökning, där varje tryckning på ▲▼ Knapparna blir i frekvens steg (0.1MHz för FM eller 10kHz för AM), tryck på Meny-knappen. Mode raden på displayen kommer att visa aktuell inställning. Varje tryckning på OK-knappen växlar mellan automatisk och manuell tuning.

När en FM-station är inställd, och du trycker på tuning mode knappen växlar radion mellan stereo och mono, mono kan var ett bra val för att förbättra ljudkvaliteten på de stationer som har en svag signal.

Sammanlagt 30 stationer (AM och FM tillsammans) kan lagras som snabbinställning. När önskad station är inställd, tryck på OK-knappen och två streck blinkar på front-panelens display. Använd de alfanumeriska tangenterna för att ange önskat snabbvals nummer.

För att ställa in en snabbvalstation, tryck på ▲▼ Knapparna eller ◀▶ Transport knapparna, eller tryck på Meny-knappen och bläddrar till en förinställd tryck sedan på OK-knappen, eller ange snabbvals nummer med hjälp av sifferknapparna. För snabbval 10 till 30, tryck på 0 innan förinställda nummer. Till exempel, för att ange förinställda 21, tryck 0-2-1.

RDS

AVR 760/AVR 660 är utrustad med RDS (Radio Data System) som ger möjlighet att överföra en mängd olika information över FM-bandet. RDS, som används i många länder, är ett system för överföring av information om stationer eller bolag, programtyp, textmeddelanden om stationen eller uppgifter om ett musikstycke samt rätt tid.

I takt med att allt fler FM-stationer sänder RDS blir AVR en lättanvänd central för information och underhållning. I detta avsnitt får du veta hur du kan dra största möjliga nytta av RDS-systemet.

RDS Tuning

När en FM-station har ställts in och innehåller RDS-data, kommer AVR att automatiskt visa stationens anropssignal eller andra programtjänster i informationsdisplayen och på tv-skärmen om den är på.

Visningsalternativ för RDS

Genom RDS-systemet är det möjligt att sända en mängd olika information förutom den stationsbeteckning som visas när stationen först ställs in. Vid normal RDS-funktion visas stationens eller företagets namn på displayen. Tryck på knappen Play ► på fjärrkontrollen för att bläddra genom de olika datatyperna i följande sekvens:

- Stationens anropssignal (PS) (även annan information för vissa privata stationer).
- Stationens frekvens (FREQ MODE), som alltid visas på TV-skärmen, visas i huvudinformationsdisplayen.
- Programtyp (PTY).

OBS! Flera stationer sänder ingen PTY information. Displayen kommer då att visa NONE, när PTY funktionen är aktiv.

- Ett textmeddelande (radiotext, RT) med information från radiostationen. Detta meddelande kan rulla fram över displayen så att det är möjligt att visa längre meddelanden än de åtta positionerna annars medger. Radiotext visas inte på TV-skärmen.
- Den aktuella dagstiden (CT). Observera att det tar upp till två minuter för tiden att visas, inom denna tid visas texten CT i informationsdisplayen när du har valt CT. Aktuell tid. Observera att det kan ta upp till två minuter innan tiden visas. Ordet TIME blinkar på informationsdisplayen när CT-indikatorn är aktiv. Noggrannheten i tidsangivelsen beror på radiostationen, inte receiveern.

Vissa RDS-stationer sänder inte alla dessa ytterligare uppgifter. Om de data som krävs för det valda läget inte sänds, visas meddelandet NO TYPE, NO TEXT eller NO TIME på informationsdisplayen efter den individuella tidsgränsen.

I varje FM-läge kräver RDS-funktionen en tillräckligt stark signal.

Programsökning (PTY)

En viktig RDS-funktion är möjligheten att förse sändningar med koder för programtyp (PTY), som anger vad för slags material som sänds.

Du kan söka efter en viss programtyp (PTY) så här:

1. Tryck på knappen Play (Spela) ► tills PTY visas i informationsdisplayen.
2. Medan PTY visas, tryck på CH Upp/Ner knappen eller ◀▶ håll dem intryckta för att bläddra genom listan av tillgängliga PTY typer, som visas ovan startande med PTY för närvarande mottagen.
3. Tryck in enten ▲ eller ▼, så inleds en sökning uppåt eller nedåt på FM-bandet efter den första RDS-station som svarar mot önskat val och har godtagbar signalstyrka.
4. Radion kommer att söka igenom hela FM bandet en gång, tills nästa station med önskad programtyp och godtagbar signalkvalitet har hittats. Om inte sådan station hittas visas NONE på displayen under några sekunder, och tunern återgår till den FM-station som var inställd före sökningen.

USB AVSPELNING

Att njuta av ljud och stillbilder uppspelning av media som lagrats på en USB-flash-enhet, ansluta enheten till frontpanelens USB-port och väljer USB-ingången på receptorn. Tryck på Meny-knappen och välj "Browse USB". Receptorn kommer lista de mappar och filer med ljud och stillbilder som finns på USB minnet. Anslut inte en dator eller annan kringutrustning till USB-porten. USB-hubbar och multi-kortläsare stöds inte heller.

VIKTIGT: AVR 760/AVR 660's interna processor kräver ca 10 sekunder att upptäcka, identifiera och ansluta till en USB-enhet. Vänta dessa 10 sekunder efter det du anslutit USB minnet eller byter USB ingång innan du försöker bläddra i minnet. Om du försöker bläddra i USB minnet innan dessa 10 sek, kan det bli så att innehållet inte visas korrekt på skärmen i bild-in meny. Om det händer, ta bort enheten och sätt in den i USB-port igen, och sedan vänta 10 sekunder innan du surfar. Avbryt alltid uppspelningen innan du tar bort en USB-enheten och vänta minst 10 sekunder innan du sätter i en annan enhet.

- Vill du utöka en mapp tryck på OK-knappen eller ► Navigation knappen.
- Vill du komprimera en mapp eller återgå till föregående meny nivå trycker du på Back/ Exit knappen eller ◀-knappen.
- Om du vill spela upp alla ljud och stillbilder filer i en mapp markerar du mappen och tryck på OK knappen eller Play knappen.
- För att hoppa till nästa låt eller bild, tryck på ► Navigation knappen.
- För att återgå till början av det aktuella spåret, tryck på ◀-knappen en gång; att återgå till föregående låt trycker du på ◀-knappen två gånger. När du Visar bilder, tryck på ◀-knappen för att återgår till föregående bild.
- Transport knapparna kan användas för att styra uppspelningen för att hoppa till föregående eller nästa låt söka i hög fart framåt eller bakåt inom ett spår, att spela en fil, pausa uppspelningen eller stoppa uppspelningen.
- För att upprepa en fil eller mapp, tryck på Meny-knappen och välj Repeat/alternativet. Varje tryckning på OK-knappen för att ändra inställningen från Off (ingen repetering) till Repeat One (en fil) till Repeat All (filer i den aktuella katalogen på enheten). Repetera Alla kommer alltid att vara aktiverad när Random Music är aktiverad.
- Om du vill spela upp ljudspår i slumpmässig ordning trycker du på Meny-knappen och väljer Random Music inställningen. Varje tryckning på OK-knappen aktiverarinställningen på och av. AVR kommer automatiskt att upprepa spår tills uppspelningen stoppas manuellt.
- Om du vill visa stillbilder i slumpmässig ordning trycker du på Meny-knappen och väljer Random Bilder inställningen. Varje gång du trycker på OK aktiveras inställningen (på eller av).
 - Om du vill visa ett bildspel med bilder, välj en mapp som innehåller bilder för uppspelning. Du kan också välja ljudfiler som lagras på samma enhet för uppspelning som bakgrundsmusik till bildspelet. Välj ljud filen, sedan bildfilen.
 - När både musik och ett bildspel spelar och bild-i meny inte visas, tryck på ◀ ► knapparna för att hoppa till nästa bild eller återgå till föregående bild. När bild-i-meny visas tryck på ◀ ► knapparna för att hoppa till nästa eller föregående ljudspår.
 - När en bild som visas varje gång du trycker på ▲-knappen roterar bilden 90° medurs och varje tryck på ▼-knappen roterar bilden 90° moturs.
 - Om du vill ändra hur länge varje bild på skärmen skall visas under ett bildspel Tryck på Menu och väljer Slideshow Speed inställningen. Varje tryck på OK-knappen gör att hastighet ändras: Långsam, Medium eller snabb.

INTERNET RADIO

Med nätverksanslutning, AVR 760/AVR 660 öppnar en ny värld av MP3-och WMA-format när Internet är tillgängligt. Anslut RJ-45 Network-uttaget på AVR till en Ethernet-porten på en hemma-nätverks router. Sätt på AVR och bildskärmen och tryck på Network Selector knappen på fjärrkontrollen. Varje tryck växlar mellan nätverket och Internet Radio skärmbild.

När Internet Radio bilden visas, kommer receptorn att automatiskt ansluta till Internet via www.radioharmankardon.com portal. För att välja en viss station, tryck på Meny-knappen och använd ▲ ▼ knapparna för att söka genom kategori: Förinställningar, favoriter, land, typ, nya stationer, populäraste eller Podsändningar.

För att skapa en favorit lista, logga in på www.radioharmankardon.com från din PC. Ange ID # i din AVR 760/AVR 660 (hittas genom att trycka på Meny -Knappen och välja "Network Setup") och skapa ett konto. Favoriter som du väljer på webbplatsen kommer att finnas tillgänglig på AVR.

Navigering liknar andra bild-i menyerna. Bläddra till önskad post och tryck på OK-knappen eller ►-knappen för att välja. För att återgå till föregående meny (eller för att rensa meny från Utsikten från den högsta nivån), tryck på Back / Exit-knappen eller ◀-knappen.

Om du känner till URL (Uniform Resource Locator, eller webbadress) i en särskild ljudström, välj Direct Station alternativet från meny. AVR 760/ AVR 660 inte kan ansluta till flöden som kräver plats registrering eller andra interaktioner innan de kan spela strömmen. En live stream krävs. Om AVR inte kan ansluta till strömmen, kommer "Station not live " meddelande att visas kort och Internet Radio skärmen förblir i huvudsak tom. Inte alla Webbadresser kommer att vara tillgängliga.

Upp till 30 förinställda Internet Radio stationer kan programmeras. För att ställa en förinställd, ställ först in stationen. Tryck på OK-knappen och två streck blinkar. Välj det förinställda numret med alfanumeriska tangenter. Anslutningen till Stationen kommer att tillfälligt stoppa, avbryter programmet och AVR kommer att återansluta till stationen.

Om du vill ansluta till en station programmeras som en förinställd anger du förinställnings numret med alfanumeriska knapparna, eller välj från tidigare programmerade snabbval med ◀ ► knapparna.

VIKTIGT VID NÄTVERKSINSTÄLLNINGAR:

- Vi rekommenderar att AVR är ansluten till en hemma-nätverks router så att man direkt kan ansluta till Internet för Internet Radio, eller tillgång till en dator i nätverket för uppspelning av innehåll som lagrats på datorn (se Nätverket Uppspelning nedan).
- Om du inte kan ansluta till Internet kan du försöka justera nätet inställningar. Tryck på Meny-knappen och välj Network Setup. Network Settings raden kommer att markeras. Varje tryckning på OK-knappen växlar mellan manuella och automatiska nätverksinställningar. Välj Manuell och andra nätverksinställningar visas: IP-adress, Nätmask, Gateway, Primary DNS, Secondary DNS, Proxyadress och Proxyport. Kontakta din ISP (Internet distributör) för att få korrekt information som du kan ange här. Om du vill ändra en inställning, markera det och trycka OK. Använd ▲ ▼ knapparna för att flytta markören från en ställning till nästa och bläddra till önskat nummer med hjälp av ◀ ► knapparna. Tryck på OK när du är klar med dina ändringar. Bläddra ner till "Apply och Save knappen och spara inställningarna. AVR stängs då av och måste startas igen. För att återgå till föregående meny, tryck på Back / Exit knappen.

NÄRVERKS UPPSPELNING

AVR 760/AVR 660 kan spela ljudmedier som har lagras på en dator när både datorn och AVR är ansluten till ett hemma-nätverks router.

ANMÄRKNINGAR:

- Datorn måste köra Windows Media® Player version 11 eller högre, Windows Media Center version 2.0 eller 3.0, eller Intel® Media Server. Det rekommenderas att alla brandväggar stängs av, även om Windows Media Player kan automatiskt göra eventuella justeringar i brandväggsinställningarna att låta media delning.
- En Apple Macintosh-dator måste köra DLNA (Digital Living Network Alliance) - kompatibel programvara. Exempel på kompatibla programvara inkluderar MediaLink programmet genom Nullriver, Inc., och EyeConnect™ programvara från Elgato Systems.

Från mediaspelaren programmet väljer du "Share media" alternativet (eller en liknande menyalternativ) och välj AVR som enheten.

På AVR väljer du Network som källa. Tryck på nätverket Source Selector en andra gång, om nödvändigt, för att byta från Internet Radio källan till Network källa. Tryck på Meny-knappen, och datorn ska visas vid namn.

Bläddra i innehållet som lagras i datorns mediaspelare biblioteket, med hjälp av bild-in meny. Bläddra till önskat objekt och tryck på OK eller Navigering Knappen för att välja det. För att återgå till föregående meny nivå (eller för att rensa meny från den högsta nivån), tryck på Back / Exit-knappen eller ←-knappen.

ANMÄRKNINGAR:

- Repeat, Random och Bildspelshastighet inställningarna är gemensamma för Network uppspelning och USB-uppspelning. Att ändra dessa inställningar för en av dessa källor kommer att få samma effekt för den andra källan.
- Även videoinnehållet kan visas i meny, även om inte receivern stöder videouppspelning från nätverksanslutning.

INSPELNING

Två-kanals analoga och digitala ljudsignaler samt komposit och S-video signaler, är i regel tillgängliga på inspelnings utgångarna. För att göra en inspelning, anslut din ljud eller videobandspelare till lämplig utgång, på det sätt som beskrivs i Installation avsnittet infoga en tom skiva eller annan media och se till att brännaren är påslagen och att inspelning pågår medan signalkällan spelas.

ANMÄRKNINGAR:

1. Analog och digitala ljudsignaler konverteras inte till andra format.
2. Endast PCM digitala ljudsignaler är tillgängliga för inspelning. Format som Dolby Digital och DTS får inte spelas in i digital form. Använd analoga ljudanslutningar att göra en analog inspelning.
3. HDMI och komponentvideo källor inte är tillgängliga för inspelning.
4. Vänligen se till att du är medveten om upphovsrätt restriktioner på allt material som du spelar in. Otillåten kopiering av upphovsrättskyddat material är förbjudet enligt federal lag.

ANVÄNDNING AV ^{The Bridge II} DOCKNINGSTATIONEN

The Bridge II är en i dockningsstation som är kompatibel med de flesta iPod modeller som är möjliga att docka, 4G och senare (ingår ej). När The Bridge II är ansluten till sin ingång på AVR 760/AVR 660 och iPod är dockad kan du spela upp ljud, video och stillbilder material på din iPod via ditt audio / video system, styra din iPod med hjälp av receivers fjärrkontroll eller av AVR: s kontroller på frontpanel, visa navigering meddelanden på AVR frontpanel eller en ansluten bildskärm samt ladda din iPod.

När signalkällan The Bridge är vald och en iPod är dockad, visas meddelandet "The Bridge" i frontpanelens Display. Om receivern inte hittar din iPod, stäng av receivern, ta ur din iPod från The Bridge II och gör en reset av din iPod. När iPod återgår till sin huvudmeny, montera den i dockan igen och sen öppna receivern igen.

Tabell 4 sammanfattar de reglage som finns med The Bridge II under normal avspelningar.

Tabell 4 - Använda The Bridge II

iPod Function	Remote Control Key
Play	Play (▶)
Paus	Paus (⏸)
Meny	Meny
Back/Exit	Tillbaka / Avsluta eller Vänsterpil (◀)
Select	OK eller Högerpil (▶)
Scroll Reverse	upp pil (▲)
Scroll Forward	Ned pil (▼)
Forward Search	Forward Search (▶▶)
Reverse Search	Reverse Search (◀◀)
Next Track	Next (▶▶) eller Höger pil (▶)
Previous Track	Previous (◀◀) eller vänster pil (◀)
Page Up/Down	Page Up/Down
Stop	Stop (■)

Tryck på Meny-knappen för att visa bildspel i meny:

Musik: Navigerar den ljudsignal som är lagrad i din iPod.

Foto / Manuell: Välj denna rad för att visa stillbilder som lagras på en bildkapabel iPod. Systemet kommer att byta till iPod manuellt läge, och kommer övergång till iPod. Använd skärmen och kontrollerna på iPod. Receiverns fjärrkontroll kan också användas.

Om du vill visa bilder på en bildskärm ansluten till AVR väljer du en bild och tryck på Play-knappen på din iPod, eller tryck på OK-knappen på fjärrkontrollen tre gånger.

Video: Välj denna rad för att visa filmer lagrade på en iPod som hanterar video.

VIKTIGT VID VIDEOUPPSPELNING:

- När det här skrivs, stöds video surfing endast av iPod 5G, iPod Classic (80 GB, 120 GB och 160 GB), iPod nano 3G och 4G och iPod touch (när den är uppdaterad med programvara version 2 eller högre). För andra iPod modeller är det inte möjligt att visa bilder (utom iPod 4G) eller videor på en extern skärm när du använder The Bridge II.
- Innan du försöker visa bilder eller filmer som lagrats i din iPod, bör du kontrollera att TV-Out inställningen är i läge ON i Video -menyn på din iPod. TV Signal inställning skall vara PAL, för att matcha kapaciteten på din bildskärm. Om ditt val spelade och pausade din iPod krävs det att du Markera videon till den nya TV-Out inställningen ska börja gälla.
- Om du inte kan se videoraden i menyn, och din iPod stöder video surfing och videomaterial lagrat på den, kan du behöva stäng av AVR, ta ur din iPod från The Bridge II, reseta iPod, starta upp receivern igen och docka din iPod igen. Detta förfarande kan också hjälpanär ett video program är valt men "Now Playing" visas i stället för videobilder.

Om du vill avsluta din iPod i manuellt läge, med AVR i The Bridge läge, tryck på Meny-knappen. För att återgå till föregående menynivå på iPod tryck på Back/ Exit knappen.

Random: Välj denna inställning för slumpmässig uppspelning, även känd som "Blanda Mode ". Varje tryckning på OK-knappen växlar inställningen: shuffle med sång, shuffle efter album, eller Off för att avsluta slumpmässig uppspelning.

Repeat: Välj denna inställning för att upprepa ett spår eller alla spår i det aktiverade albumet eller spellistan. Varje tryckning på OK-knappen växlar inställningen: repetera Av, att repetera en eller repetera alla.

OBS: iTunes-programmet ger dig möjlighet att undanta vissa spår från Shuffle-läge. Den AVR 760/AVR 660 kan inte påverka den här inställningen.

Även när ett stycke spelas, visas låtens titel och en uppspelnings ikon i framsidans Display.

Om en bildskärm är ansluten till AVR 760/AVR 660 och systemet inte är i iPod manuellt läge, Now Playing bilden visar ikon låttitel, artist och album. En grafisk stapel anger hur mycket tid som har förbrukats på det spår som spelas just då. Om random eller repetering är aktiverat kommer en ikon att visas i det övre högra hörnet.

Bilden kan försvinna från skärmen på inställningar beroende på Slide-In Menyerna s inställning i System Settings menyn (beskrivs i Avancerad Funktioner Manual). Återställ Now Playing bilden genom att trycka på någon av ◀ ▶ knapparna.

OBS: Det rekommenderas starkt att du använder den skärmsläckare som finns i din bildskärm för att undvika eventuella skador från "burn-in" som kan förekomma med plasma och många CRT-skärmar när en stillbild, t.ex. en meny skärmen står kvar på skärmen under en längre tid.

iPod MANUELLT LÄGE

Tryck på Meny-knappen och välj Photo / Manual för att öppna iPod manuellt läge. Detta krävs för att visa bilder som är lagrade på iPod.

Tabell 5 sammanfattar de reglage som finns med The Bridge II i iPod Manuell Mode.

Tabell 5 - Använda The Bridge II i iPod manuellt läge

iPod Function	Remote Control Key
Play	Play (▶)
Pause	Pause (⏸)
Meny	Back/Exit eller vänster pil (◀)
Select	OK
Select Next Screen (Scrubbers, Skivomslag, betyg)	Höger pil (▶)
Scroll Reverse	Page upp eller Pil upp (▲)
Scroll Forward	Page ner eller Pil Ned (▼)
Next Track	Next (▶▶)
Previous Track	Previous (◀◀)

AVR stöder ljuduppspelning från en del program som finns på iPod touch. Placera din iPod i manuellt läge genom att trycka på Meny -Knappen och välja "Photo / Manual". Använd sedan kontrollerna på iPod touch för att köra programmet. På grund av det stora utbudet av program och många faktorer som påverkar dem, är uppspelning inte garanterad.

Vid Scrollning, håll knappen inne för att bläddra snabbare. Använd up / down kontrollerna på fjärrkontrollen för att bläddra en sida i taget (inte i manuellt läge).

ANMÄRKNINGAR:

- Play och Pause funktionerna är inte tillgängliga om inte innehållet har valts ut för uppspelning.
- Om du vill söka inom ett spår (inte i manuellt läge), tryck och håll nere den markerade knappen. Tryck på Previous Track knappen en gång för att hoppa till början av det aktuella spåret. Tryck på Previous Track knappen två gånger för att gå till början av föregående låt.

När ett bildspel visas, har vissa kontroller andra funktioner:

- Om du vill pausa bildspelet, inklusive eventuella ljudspår som spelas upp, tryck på Pause-knappen.
- För att återuppta ett pausat bildspel tryck på pausknappen. Genom att trycka på Play Knappen börjar ljuduppspelning.
- Om du vill spela upp ett ljudspår som lagras på din iPod, justera bildspels inställningar på din iPod.
- För att hoppa till nästa eller föregående foto på iPod genom att trycka på Next eller Previous Transport Control.
- Det är inte möjligt att hoppa till nästa eller föregående ljudspår under ett bildspel.
- Om du vill söka framåt eller bakåt i ett ljudspår trycker du på Forward eller Reverse Sök Transport Control. Om inget ljudspår spelas kommer dessa kontroller inte ha någon effekt under bildspelet.

VAL AV SURROUNDLÄGE

Läge Val av Surroundläge kan vara mycket enkelt eller avancerat precis som din individuella smak. Prova gärna och experimentera, och du kanske kan hitta ett par favorit läge för vissa källor eller programtyper. Mer detaljerad information om surround lägen kan hittas i Advance funktioner handboken.

För att välja ett surroundläge trycker du surround Mode knappen (på front-panelen eller fjärrkontrollen). Surround Mode menyn visas (se figur 26). Använd ▲▼ knapparna tills önskat surroundläge kategori visas: Autoval, Virtual Surround, Stereo, Film, Musik eller Video Game. Tryck på OK-knappen för att välja vilken typ av surroundläge du vill ha.



Figur 26 - Surround Modes Meny

Auto Select: För digitala program, t.ex. filmer som har ett Dolby Digital soundtrack, kommer receivern att automatiskt använda detta ursprungliga surround format. För 2-kanals analog och PCM program, använder man Logic 7 Movie, Musik eller Game-läge, lite beroende på vilken källa.

Virtual Surround: När endast två högtalare finns i ditt system, kan Dolby Virtual Surround användas för att skapa en simulerad flerkanalig återgivning med endast 2 högtalare. Det finns två lägen, Wide och Referens, med lite olika surround återgivning.

Stereo: När 2-kanaligt ljud önskas, välj det antal högtalare som används för uppspelning:

- 2 CH STEREO använder man endast två högtalare. Som beskrivs i Advanced Funktioner Manualen kan du välja Analog Bypass läge för en ren analog signalbehandling, när analoga ljudingångar är valda. Stäng av Tonkontroll inställning i Audio Effects undermenyn och AVR gör resten.
- 5 CH STEREO spelar vänsterkanal via både vänster front och vänster surround och högerkanalen genom både höger front och höger surround och en summasignal i mono genom Centerhögtalaren.
- 7 CH STEREO följer samma system som 5 CH STEREO, men lägger till bakre surroundhögtalarna. Denna funktion är endast tillgänglig när de bakre surround högtalarna är inkopplade och inte är inkopplade i ett multizone sytem. Se Avancerade funktioner handboken för mer information.

Movie: Använd då ett surroundläge önskas för filmuppspelning: Logic 7 Movie, DTS Neo: 6 Cinema eller Dolby Pro Logic II (IIx när sju högtalare används).

Musik: Använd då ett surroundläge som önskas för musikuppspelning: Logic 7 Musik, DTS Neo: 6 Music eller Dolby Pro Logic II (IIx när sju högtalare används). Dolby Pro Logic II / IIx Music mode har en undermeny med några ytterligare inställningar. Se Avancerade funktioner Manualen för mer information.

Video Game: Här väljer du ett surroundläge för spel: Logic 7 Game, eller Dolby Pro Logic II (IIx när sju högtalare används) Game.

När du gjort ditt val, tryck på Back / Exit-knappen.

Se Avancerade funktioner handboken för mer information om surroundläge.

SYMPTOM	ORSAK	LÖSNING
Enheter fungerar inte när Huvud Strömbrytaren är påslagen	<ul style="list-style-type: none"> Ingen nätspänning 	<ul style="list-style-type: none"> Kontrollera att nätkabeln är ansluten till ett fungerande vägguttag Kontrollera om uttaget är omkopplingsbart, om det finns en inbyggd strömbrytare
Displayen lyser, men inget ljud eller billede	<ul style="list-style-type: none"> Dåliga anslutningar Mute är på Volymkontroll är nerdragen 	<ul style="list-style-type: none"> Kontrollera alla ingångar och högtalaranslutningar Tryck på Mute-knappen Vrid upp volymkontrollen
Inget ljud från någon högtalare, PROTECT visas på frontpanelen	<ul style="list-style-type: none"> förstärkare är i skydds läge på grund av möjligt kortslutning förstärkare är i skydd läge på grund av problem i förstärkaren 	<ul style="list-style-type: none"> Kontrollera alla högtalar ledningar för kortslutningar Kontakta din lokala Harman Kardon handlare
Inget ljud från surround och center högtalare	<ul style="list-style-type: none"> Felaktig surroundläge Insignalen är i mono Felaktig konfiguration Stereo eller Mono programmaterial 	<ul style="list-style-type: none"> Välj ett annat läge än stereo Det finns inget surround information från mono källor Kontrollera högtalaren konfiguration Surround dekoder kan inte skapa center och bak kanal information från ickekodat material.
Produkten svarar inte på fjärrkontrollens kommandon	<ul style="list-style-type: none"> Svaga batterier i fjärrkontrollen Fel signalkälla vald Fjärrkontrollsensor är skymd 	<ul style="list-style-type: none"> Byt fjärrkontrollens batterier Tryck på AVR knappen för rätt signalkälla Se till så att sensorn är inom "synbar" för fjärrkontrollen eller anslut en yttre extra fjärrkontrollsensorn
Intermittent surrande vid radio lyssning	<ul style="list-style-type: none"> Lokala störningar 	<ul style="list-style-type: none"> Flytta eller antennen från datorer, lysrör, motorer eller andra elektriska apparater
Bakre Surround Högtalarinställningen går inte att komma åt och testtonen hörs inte i de Bakre Surround Högtalarna	<ul style="list-style-type: none"> Multizone systemet har slagits på, och den bakre surroundkanaler dedikerats för multizone drift 	<ul style="list-style-type: none"> Använd menynsystemet och gå in i zon 2-menyn och markera att de bakre surroundkanalerna skall spela i huvudrummet.
Det går inte att aktivera programmet läget på fjärrkontrollen	<ul style="list-style-type: none"> AVR knappen Inställningar har inte tryckts i minst 3 sekunder 	<ul style="list-style-type: none"> Följ instruktionerna i fjärrkontrollens LCD Display
Fjärrkontrollen visar knappljus, men receivern svarar inte	<ul style="list-style-type: none"> Fjärrkontrollen står i zon 2-läge 	<ul style="list-style-type: none"> Ställ Zon omkopplaren, längst ner på fjärrkontrollen, i läge zon 1
Det går inte att spela Internet Radio	<ul style="list-style-type: none"> AVR kan inte anslutas till Internet Radio 	<ul style="list-style-type: none"> Kontrollera att nätverkets uttaget är ansluten till ett aktivt router, navigera till Nätverksinställningar undermeny i System Setup meny och ändra Nätverksinställningar raden till "Manual", kontakta din Internetleverantör för att få korrekt information om de övriga inställningarna i denna undermeny
Går inte att komma åt innehållet på datorn från signalkällan nätverket	<ul style="list-style-type: none"> Innehåll är inte i rätt format Innehållet har inte delats av nätverket 	<ul style="list-style-type: none"> Endast dessa format MP3, WMA och JPEG-filer kan hanteras av AVR Nätverksenhet måste köra en kompatibel mjukvara, nätverks produkten måste vara programmerad för att dela innehåll via nätet; hänvisa till Nätverks Avspelning på sidan 34 för mer detaljer

Ytterligare information om felsökning av eventuella problem med din AVR 760/AVR 660 eller installation-relaterade frågor, kan hittas i listan över "Vanliga frågor", som finns på Product Support på www.harmankardon.com

ÅTERSTÄLLNING AV PROCESSORN

Om produkten betar sig oförutsägbart efter ett strömavbrott, stäng först av Main Strömbrytaren och dra ur nätkabeln under minst 3 minuter. Anslut sladden igen och slå på mottagaren Om detta inte hjälper skall du återställa AVR.

OBS: En system återställning raderar alla användare konfigurationer, inklusive video upplösning, högtalare och nivå inställningar och radiens snabbvals inställningar. Efter en återställning, måste du ange alla dessa inställningar från dina anteckningar i arbetsbladet.

Återställa AVR 760/AVR 660, och placera den i standby-läge (tryck på frontpanel STANDBY / ON-knappen så att Strömindikatorn blir gul). Tryck sen på frontpanelens AVR Settings och Source List knappen samtidigt tills RESET visas.

Om mottagaren inte fungerar korrekt efter en processor reset, kontakta en auktoriserad Harman Kardon servicecenter för att få hjälp. Auktoriserad service centers finns på webbplatsen på www.harmankardon.com.

OBS: Efter att du gjort en system återställning, vänta minst 1 minut innan du trycker på någon Source selector knapparna. Om The Bridge signalval gjorts för snabbt, kommer videoavspelning från en iPod inte vara möjlig.

MINNE

Om AVR 760/AVR 660 kopplas ifrån eller får ett strömavbrott, kommer den att behålla inställningarna i upp till fyra veckor.

Tillägg - Fabriksinställning

Tabell 1 – Rekommenderade Anslutningar för olika signalkällor

Device Type	AVR 760/AVR 660 Signalkälla	Digital ljudanslutning	Analog ljudanslutning	Video anslutning
Kabel TV, Satellit TV, HDTV eller annan signalkälla som har TV signaler.	CBL/SAT	HDMI 2	Analog 1	HDMI 2
DVD Audio/Video, SACD, Blue Disc skivor, HD-DVD spelare.	DVD	HDMI 1	Analog 2	HDMI 1
Media Server inkl. Harman Kardon DMC 1000	Media Server	HDMI 4	Analog 5	HDMI 4
TV	TV	Optical 1	Analog 3	Component 1*
Videospels konsol	Game	HDMI 3	Analog 4	HDMI 3
Alla typer av ljud och video källor t.ex. CD spelare, videokamera, kassettdäck	AUX	Coax Front	Analog Front	Komposit Front (används inte vid enbart ljudkällor)
Inspelnings produkter	Source D	Coaxial 2 input och Coaxial Output	Analog 4 inputs and outputs	Komposit ELLER S-Video 2 input och output
iPod	The Bridge II	Ingen	The Bridge II	The Bridge II för bild och video iPods modeller

*Gör endast den här anslutningen när du använder en TV-källa för en icke-bildskärms källa. Anslut inte din TV eller en videoskärms video utgångar till AVR.

OBS: Ytterligare produkter kan anslutas till en tillgänglig audio och videoingång och tillordnats till ingångarna A, B, C och D. En USB enhet kan sättas in i frontpanelens USB port. För tillgång till innehåll på nätverks datorer och andra enheter, samt för Internet Radio, anslut Network uttaget till en hemma-nätverks router. Se sidorna 33 och 34 för mer information

Tabell 2 Fabriksinställningar för Signalingångarna

	Cable/Sat	DVD	Media Server	Radio	TV	Game	AUX	The Bridge
Surroundläge (auto select)	Logic 7 Movie	Logic 7 Movie	Logic 7 Music	Logic 7 Movie	Logic 7 Movie	Logic 7 Movie	Logic 7 Music	Logic 7 Music
Video ingång	HDMI 2	HDMI 1	HDMI 4	N/A	Component 1	HDMI 3	Composite Front	The Bridge II
Ljudingång	HDMI 2	HDMI 1	HDMI 4	N/A	Optical 1	HDMI 3	Coaxial Front	The Bridge II
Upplösning till bildskärm	576i/480i	576i/480i	576i/480i	576i/480i	576i/480i	576i/480i	576i/480i	576i/480i
Ljud Auto styrning	Off	Off	Off	N/A	Off	Off	Off	N/A
Zone 2 Ljud	Analog 1	Analog 2	Analog 5	Radio	Analog 3	Analog 4	Analog Front	The Bridge II
Zone 2 Video	Composite Video 1	Composite Video 2	Composite Video 3	N/A	Composite Video 2	Composite Video 3	Composite Video Front	The Bridge II
Trigger 2	On	On	On	On	On	On	On	On
Dolby volym	Medium	Low	Medium	Medium	Medium	Medium	Low	Medium
Inspelnings-utgång	Analog	Analog	Analog	Analog	Analog	Analog	Analog	Analog

* Video upplösning kan variera för HDMI anslutningar

Tabell 2 Fabriksinställningar för Signalingångarna – Fortsättning

	USB	Internet Radio	Network	Source A	Source B	Source C	Source D
Surroundläge (auto select)	Logic 7 Movie	Logic 7 Music	Logic 7 Music	Logic 7 Movie	Logic 7 Movie	Logic 7 Movie	Logic 7 Movie
Video ingång	USB	Internet Radio	Network	Component Video 2	Component Video 3	Composite Video 1	Composite Video 2
Ljudingång	USB	N/A	Network	Optical 2	Optical 3	Analog 1	Coaxial 2
Upplösning till bildskärm	576i/480i	576i/480i	576i/480i	576i/480i	576i/480i	576i/480i	576i/480i
Ljud Auto styrning	N/A	N/A	N/A	Off	Off	Off	Off
Zone 2 Ljud	USB	Internet Radio	Network	Analog 1	Analog 2	Analog 3	Analog 4
Zone 2 Video	N/A	N/A	N/A	Composite Video 1	Composite Video 2	Composite Video 3	Composite Video Front
Trigger 2	On	On	On	On	On	On	On
Dolby volym	Medium	Medium	Medium	Medium	Medium	Medium	Medium
Inspelnings-utgång	Analog	Analog	Analog	Analog	Analog	Analog	Analog

TEKNISKA SPECIFIKATIONER

Audio avsnitt

Stereoläge, Kontinuerlig uteffekt (FTC)

AVR 760: 100 watt per kanal, 20Hz-20kHz, @ <0,07% THD, båda kanaler
8 ohm

AVR 660: 85 watt per kanal, 20Hz-20kHz, @ <0,07% THD, båda kanaler
8 ohm

Sju-Kanaler Surround

Effekt per kanal för AVR 760/660

Front L & R-kanaler:

85/75 watt per kanal @ <0,07% THD, 20Hz-20kHz 8 ohm

Center-kanal:

85/75 Watts @ <0,07% THD, 20Hz-20kHz 8 ohm

Surround (L & R, L & R bakre) kanaler:

85/75 watt per kanal @ <0,07% THD, 20Hz-20kHz 8 ohm

Ingångskänslighet / Impedans

Linjär (hög nivå) 200mV/47k Ohm

Signal-brus-förhållande (IHF-A) 100dB

Surround System Kanal Separation

Pro Logic[®] I / II 40dB

Dolby[®] Digital (AC-3) 55dB

DTS[®] 55dB

Frekvensomfång

@ 1W (+0 dB,-3dB) 10Hz-130kHz

Hög Strömkapacitet (HCC)

AVR 660 ± 50 ampere

AVR 760 ± 60 ampere

Transient modulations

Distorsion (TIM) Omätbar

Slow Rate 40V/μsec

FM-tunerdelen

Frekvensområde 87,5-108.0MHz

Känslighet IHF 1.3μV/13.2dBf

Signal-brusförhållande Mono / Stereo 70/68dB

Distortion Mono / Stereo 0.2/0.3%

Stereoseparation 40dB @ 1kHz

Selektivitet ± 400kHz, 70dB

Spegelfrekvens undertryckning 80dB

IF Undertryckning 90dB

AM delen

Frekvensområde 520-1720kHz

Signal-brusförhållande 45dB

Känslighet med Loop antennen 500μV

Distorsion 1kHz, 50% Mod 0,8%

Selektivitet ± 10kHz, 30dB

Video avsnitt

Television Format PAL

Ingångsnivå / Impedans 1Vp-p/75 Ohm

Utgångs Nivå / Impedans 1Vp-p/75 Ohm

Video Frekvensomfång
(Komposit och S-Video) 10Hz-8MHz (-3dB)

Video Frekvensomfång
(Komponent Video) 10Hz-100MHz (-3dB)

HDMI[™] Version 1.3a med 10-bit Deep Color

Allmänt

Nätspänning 230V/50Hz

Strömförbrukning 170W viloläge, 1220W högsta (vid
7 kanaler aktiverade, gäller båda
modellerna)

Stand by-förbrukning AVR 760: 3,1 W, AVR-660: 2,7 W

Mått (produkt) (med kartong)
Bredd 440mm 520mm
Höjd 165mm 280mm
Djup 435mm 580mm

Vikt (Produkt) (med kartong)
AVR 660 19kg (42 lb) 22.3kg (49 lb)
AVR 760 20 kg (44 lb) 23.3kg (51 lb)

Djup mätningen omfattar rattar, knappar och terminal anslutningar.

Höjd mätningen omfattar fötter och chassi.

Funktioner, specifikationer och utseende kan ändras utan föregående meddelande.

Vänligen registrera din AVR 760/AVR 660 vid www.harmanardon.com.

OBS: Du måste produktens serienummer. På samma gång kan du välja att bli meddelad om nya produkter och erbjudande.

Harman Kardon och Logic 7 är varumärken som tillhör Harman International Industries, Incorporated, registrerat i USA och / eller andra länder. EzSet / EQ, Designed to Entertain och

The Bridge II logotyp är varumärken som tillhör Harman International Industries, Incorporated.

Apple, iPod, iTunes och Macintosh är varumärken som tillhör Apple Inc., registrerade i USA och andra länder. iPod ingår inte. "Made for iPod" innebär att ett elektroniskt tillbehör har utformats för att ansluta specifikt till iPod och har certifierats av tillverkaren att möta Apples normer. Apple ansvarar inte för driften av produkten eller dess överensstämmelse med kraven på säkerhet och rättsliga normer.

A-BUS är ett registrerat varumärke som tillhör Leisure Tech Electronics Inc.

Audiovox är ett registrerat varumärke Audiovox Corporation.

Blu-ray Disc är ett varumärke från Blu-ray Disc Association.

CEA är ett registrerat varumärke av Consumer Electronics Association.

Tillverkad under licens från Dolby Laboratories. Dolby, dubbel-D-symbolen och Pro Logic är registrerade varumärken som tillhör Dolby Laboratories. MLP Lossless är ett varumärke som tillhör Dolby Laboratories.

Tillverkad under licens enligt US Patent # är 5451942, 5956674, 5974380; 5978762, 6226616, 6487535, 7212872, 7333929, 7392195, 7272567 och övriga USA och världen patent utfärdas och väntan. DTS är ett registrerat varumärke och DTS loggan, Symbolen, DTS-HD och DTS-HD Master är varumärken för DTS Inc. C 1996-2008 DTS Inc. Med ensamrätt.

EyeConnect är ett varumärke som tillhör Elgato Systems.

Faroudja DCDi Cinema är ett varumärke som tillhör Genesis Microchip Inc.

HD-DVD är ett varumärke som tillhör DVD Format / Logo Licensing Corporation (DVD FLLC).

HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC.

Intel är ett varumärke som tillhör Intel Corporation i USA och andra länder.

SACD är ett varumärke som tillhör Sony Corporation.

TiVo är ett registrerat varumärke för TiVo Inc.

Windows Media är ett registrerat varumärke som tillhör Microsoft Corporation i USA och / eller andra länder.

OBS!

Denna instruktionsbok är den grundläggande versionen. Den beskriver alla funktioner som krävs för använda produkten. För mer djupgående information, vänligen ladda ner Avancerade funktioner Manualen från Harman-kardon.com webbplats.

Alla hänvisningar till de avancerade funktioner som handboken i Basic Manual hänvisar till webbaserade handboken som förklarar funktioner som går utöver den grundläggande användningen av produkten. Denna Avancerade manualen innehåller också mer kalkylblad och fjärrkontrollens funktions lista.

harman/kardon®
Designed to Entertain™

H Harman International

8500 Balboa Blvd., Northridge, CA 91329
www.harmankardon.com

© 2009 Harman International Industries, Incorporated.

All rights reserved.

Part No. CQX1A1393Z